

Vilniaus subtilumas Tavo akimis



Tikslas: Mokiniai mokosi stebėti ir įamžinti miesto meno kūrinius, architektūrą bei detales, lavina kompozicijos suvokimą ir mokosi perteikti miesto įspūdį užsieniečiui per fotografiją.

Pamokos trukmė: 90 minučių

Vieta: Katedros aikštė

Klasė: 5 – 6 klasės mokiniai.

Maksimalus dalyvių skaičius: iki 30 mokinių

Metodai:

1. Tyrinėjimu grįstas mokymasis
2. Diskusija ir refleksija

Reikalingos priemonės:

- Telefonas (skirtas fotografavimui);
- Kompiuteris (darbui klasėje);
- Popieriaus lapai (nebūtina).

Tema / skyrius dalyko programoje:

Simetriška ir nesimetriška kompozicija. Visuma ir detalė. Dydžių ir spalvų santykiai. Koloritas – šviesus, tamsus, vienspalvis, įvairiaspalvis ir kt. Taškų tapyba.

Dailė - Dailės raiška (A)

A1. Kelia vizualias idėjas.

Klasių koncentrai	Slenkstinis lygis	Patenkinamas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis
5–6 klasių koncentras	Mokytojo padedamas renkasi vizualią idėją ir (ar) kūrinio temą. Keliais žodžiais pasako, ką pavaizduotų, kokius rinktųsi dailės reikmenis (A1.1).	Intuityviai pasirenka vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir dailės kūrinuose. Per patrauklią kūrybinę veiklą trumpai nusako idėją, sudominusią temą, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.2).	Pasirenka vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir patikusius meno kūrinius. Per patrauklią kūrybinę veiklą, eskizų piešimą paaiškina savitą idėją, sudominusią temą artimoje aplinkoje ar meno kūrinyje, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.3).	Savarankiškai pasirenka jį sudominusių vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir meno kūrinuose. Per patrauklią kūrybinę veiklą, eskizų piešimą išsamiai paaiškina savitą idėją, sudominusią temą artimoje aplinkoje ar meno kūrinyje, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.4).

Ugdomos kompetencijos ir uždaviniai:

- Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija:
 - Susipažįsta su meno kūriniais, suvokia jų kultūrinę reikšmę.
 - Mokosi suprasti meną kaip bendravimo priemonę ir kultūrinės išraiškos formą.
- Komunikavimo kompetencija
 - Mokosi analizuoti savo ir kitų kūrinius, argumentuoti pasirinkimus.
- Kūrybiškumo:
 - Mokiniai mokosi pasirinkti vizualines idėjas iš savo aplinkos ir meno kūrinių.
 - Ugdo gebėjimą išreikšti savo idėjas vizualiai per kūrybinę veiklą.

Pamokos eiga

1. Įvadinė dalis (5 min.)

- Mokytojas aptaria fotografijos reikšmę ir jos galimybę pasakoti istorijas.
- Diskusija: Kaip dažniausiai matome Vilnių? Kaip galime parodyti jį kitaip, kad užsieniečiai suprastų jo unikalumą?
- Mokiniai yra supažindinami su pamokos maršrutu, pamokos tikslu, užduotimi ir jos kriterijais.

Patarimas: priklausomai nuo mokinių skaičiaus, žemiau esančią užduotį galite duoti įvykdyti individualiai, arba formuoti poras/grupes.

2. Aktyvi veikla - Kadru paieška (45 min.)

Užduotis: „Vilnius tavo akimis: miesto menas ir detalės“

Tikslas: Pasivaikščiodami nurodytu maršrutu, atraskite ir įamžinkite miesto meno kūrinius, architektūrą ar kitus įdomius elementus taip, kad nuotraukos galėtų pristatyti Vilnių žmogui, kuris niekada čia nebuvo.

Instrukcija:

1. Keliaudami maršrutu, fotografuokite objektus, meno kūrinius ir detales, kurios, jūsų nuomone, atskleidžia Vilniaus grožį ir unikalumą.
2. Pasirinkite bent 5 skirtingas nuotraukas, atitinkančias šiuos kriterijus:
 - Simetriška ir nesimetriška kompozicija – atraskite objektus, kuriuose vyrauja simetrija, ir tuos, kurie pasižymi netvarkinga, bet įdomia kompozicija.
 - Visuma ir detalė – viena nuotrauka turi parodyti visą objektą, kita – įdomią jo detalę.
 - Dydžių ir spalvų santykiai – užfiksuokite objektus, kuriuose išryškėja skirtingi masteliai ar spalvų kontrastai.
 - Koloritas – fotografuokite vaizdus, kuriuose dominuoja skirtingi spalviniai tonai: šviesūs, tamsūs, vienspalviai ar ryškiai spalvoti.
3. Išsirinkite vieną nuotrauką, kuri, jūsų nuomone, geriausiai pristato Vilnių užsieniečiui, ir parašykite trumpą aprašymą (3–5 sakiniai), kodėl pasirinkote būtent ją.

Vertinimo kriterijai:

- Nuotraukos atitinka nurodytus kompozicinius ir spalvinius kriterijus.
- Akcentuojami įdomūs, Vilniui būdingi meno elementai ar architektūrinės detalės.
- Trumpas aprašymas aiškiai ir įdomiai perteikia miesto įspūdį užsieniečiui.

Svarbu: Atkreipkite dėmesį į apšvietimą, rakursus ir unikalius kampus – jūsų tikslas parodyti Vilnių kitaip!

3. Darbas su fotografijomis - Pateikties kūrimas (45 min.)

Grįžę į klases mokiniai individualiai arba porose (priklausomai kaip buvo suskirstyti prieš užduotį) turi parengti pateiktį / prezentaciją visai klasei. Mokiniai gali naudoti jiems patogias programas (power point, Canva ir kt.), ar kitus pateikties variantus - stendą, koliažą ir t.t.

4. Refleksija ir aptarimas (25 min.) – „Kaip mūsų miestas atrodo kitiems?“

- Kiekvienas mokinys pristato savo sukurtą pateiktį klasės draugams.
- Diskusija:
 - Kaip jūsų nuotraukos atskleidžia Vilniaus unikalumą?
 - Kuo jūsų nuotraukos skiriasi nuo kitų? Kokius skirtingus aspektus pastebėjote?
 - Kas buvo sunkiausia fotografuojant?
 - Kaip manote, ar jūsų pasirinkti vaizdai tikrai atskleistų Vilniaus esmę žmogui, kuris niekada čia nebuvo?
 - Kokius dar būdus galėtume naudoti miestui pristatyti užsieniečiams?