

Menas kaip žinutė: ekologija ir visuomenė



Tikslas: Mokiniai gebės apibūdinti dailės, dizaino kūrinių ir architektūros paminklų meninius bruožus, atskleisti dailininko kūrybinio stiliaus ypatumus, vertinti kūrinius ir analizuoti, kaip juose vaizduojamos ekologinės problemos bei darnus žmogaus ir gamtos sugyvenimas.

Pamokos trukmė: 90 minučių

Vieta: Švitrigailos g. 29 (ekspozicijos pradžia), įėjimas į galerijos kiemą pro Panerių g. (vartai už “Iris” parduotuvės).

Klasė: 9–10 klasės mokiniai

Maksimalus dalyvių skaičius: iki 30 mokinių

Metodai:

1. Diskusija
2. Kūrybinė analizė
3. Refleksija

Reikalingos priemonės:

- Rašymo priemonės ir užrašų lapai ar sąsiuviniai

Tema / skyrius dalyko programoje:

Šiuolaikinės architektūros ir meno įtaka visuomenei, jos gyvenimo būdui. Pastatų projektavimo ypatumai, pastangos taupyti energiją, naujų konstrukcijų ir medžiagų paieškos.

Dailė - Dailės supratimas ir vertinimas (B)

B3. Vertina savo ir kitų kūrybą.

Klasių koncentrai	Slenkstinis lygis	Patenkinamas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis
9–10 (I–II gimnazijos) klasių koncentras	Naudodamasis pagalba apibūdina mokytojo parinktų dailės, dizaino kūrinių, architektūros paminklų meninius bruožus, dailininko kūrinių ypatumus (B3.1).	Vertina nurodytus dailės, dizaino kūrinius, architektūros paminklus, keliais žodžiais nusako meninius bruožus, dailininko individualaus kūrybinio stiliaus ypatumus, autentišką pasaulio matymą (B3.2).	Stebi ir vertina dailės, dizaino kūrinius, architektūros paminklus, apibūdina būdingus vizualius bruožus, dailininko individualaus kūrybinio stiliaus ypatumus, kreipia dėmesį į darnų žmogaus ir gamtos sugyvenimą, ekologines problemas ir jų vaizdavimo būdus (B3.3).	Savarankiškai analizuoja ir vertina dailės, dizaino kūrinius, architektūros paminklus, pasako originalių minčių apibūdindamas meninius bruožus, dailininko individualaus kūrybinio stiliaus ypatumus, autentišką pasaulio matymą, svajonę, viziją, darnų žmogaus ir gamtos sugyvenimą, ekologines problemas ir jų vaizdavimo būdus (B3.4).

Ugdomos kompetencijos ir uždaviniai:

- Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija:
 - Vertina kūrinius, akcentuoja meninius bruožus ir individualų stilių, apibūdina dailininko pasaulio matymą.
 - Savarankiškai analizuoja kūrinius, pateikia originalias mintis apie meninius bruožus ir ekologines problemas.
- Pažinimo kompetencija:
 - Apibūdina dailės kūrinių meninius bruožus, atskleidžia dailininko kūrybos ypatumus.

Pamokos eiga

1. Įžanga (10 min.)

- Mokytojas pristato meninius stilius, jų kūrinių bruožus, ekologinių problemų vaizdavimas mene. Aptarimas, kodėl svarbu stebėti, kaip menininkai perteikia žmogaus ir gamtos santykį ir kaip tai siejasi su šių dienų ekologinėmis aktualijomis.
- Padiskutuokite su mokiniais ar kūriniai gali atkreipti dėmesį į ekologines problemas? Kaip?

Pagrindinė veikla (70 min.)

- Užduotis: Mokiniai suskirstomi į mažas grupes (2-3 asmenys), kiekviena grupė turi išanalizuoti pasirinktus 3 kūrinius (kūrinių yra nemažai, tad galite skirtingai duoti užduotį mokiniams, t.y. arba leisti pasirinkti pasikartojančius kūrinius ir taip stebėti kaip skirtingai išanalizuoja juos, arba leisti pasirinkti visoms grupėms skirtingus, nepasikartojančius kūrinius) ir atlikti šias užduotis:
 - a. Apibūdinti kūrinių meninius bruožus (forma, spalva, kompozicija, tekstūra).
 - b. Nustatyti dailininko kūrybinio stiliaus ypatumus ir kokius jo pasaulio matymo elementus galima pastebėti kūriniuose.
 - c. Įvertinti, ar kūrinys atskleidžia ekologines problemas, ir jei taip, kaip.
 - d. Apibūdinti, kaip kūriniuose pavaizduotas žmogaus ir gamtos santykis – harmonija ar konfliktas.
- Grupės pristatymas: Kiekviena grupė per 3-4 minutes pristato savo analizę klasei. Pateikia pagrindinius pastebėjimus apie meninius bruožus, kūrėjo stilių, ekologinius aspektus ir gamtos bei žmogaus santykį.
- Individuali užduotis: Pasirinkite vieną meno kūrinį iš Open Gallery ekspozicijos, kuris atskleidžia ekologines ar socialines problemas. Parašykite laišką menininkui anglų kalba, kuriame:
 - Pristatykite save ir kūrinį, kurį pasirinkote
 - Paminėkite savo vardą ir kodėl rašote šį laišką.
 - Išsakykite savo nuomonę apie kūrinį
 - Ar kūrinys jums patiko ar nepatiko? Kodėl?
 - Koks koloritas buvo naudojamas, kokia gali būti spalvų simbolinė reikšmė?
 - Kaip jis jus paveikė emociškai? Kokias mintis ar jausmus sukėlė?
 - Kokias ekologines ar socialines problemas pastebėjote kūrinyje?
 - Pasiūlykite savo įžvalgas
 - Kaip galima būtų dar labiau sustiprinti kūrinio poveikį?
 - Baigiamasis žodis
 - Padėkokite menininkui už kūrinį ir už tai, kad jis atkreipia dėmesį į svarbias problemas.
 - Palinkėkite jam sėkmės tolimesnėje kūryboje.

Refleksija ir diskusija (10 min.)

- Kiekvienas mokinys trumpai apibendrina, ką sužinojo analizuodamas kūrinius ir meninius bruožus. Kokie aspektai buvo įdomiausi? Kuris / kurie kūriniai labiausiai paveikė ir kodėl.
- Klausimai diskusijai:
 - a. Ar analizuodami kūrinius pastebėjote, kaip menininkai naudoja įvairias technikas, kad perteiktų ekologines, socialines problemas?
 - b. Kaip manote, ar menininkai gali prisidėti prie gamtos apsaugos idėjų sklaidos per savo kūrybą?
 - c. Jei turėtumėte sukurti savo ekologinį meno kūrinį, kokią žinutę norėtumėte perduoti?