

Gamtos kompozicijos: spalvos, dydžiai ir formos



Tikslas: Ugdyti mokinių gebėjimą stebėti gamtos grožį, atpažinti meninės kompozicijos bruožus (spalvas, dydžius, formas, simetriją ir nesimetriją) bei išreikšti kūrybines idėjas fotografijos forma.

Pamokos trukmė: 45 minutės

Vieta: Lauko klasė ar žaidimų aikštelė su laisva erdve veiklai (papildomai užduočiai po veiklos galima skirti laiko klasėje).

Klasė: 5–6 klasės mokiniai

Maksimalus dalyvių skaičius: iki 30 mokinių

Metodai:

1. Vizualizavimas
2. Tyrinėjimas gamtoje
3. Diskusija

Reikalingos priemonės:

- Žirklės
- Užduočių lapai
- Telefonai, fotoaparatas

Tema / skyrius dalyko programoje:

Simetriška ir nesimetriška kompozicija. Visuma ir detalė. Dydžių ir spalvų santykiai. Koloritas – šviesus, tamsus, vienspalvis, įvairiaspalvis ir kt. Taškų tapyba.

Dailė - Dailės raiška (A)

A1. Kelia vizualias idėjas.

Klasių koncentrai	Slenkstinis lygis	Patenkinamas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis
5–6 klasių koncentras	Mokytojo padedamas renkasi vizualią idėją ir (ar) kūrinio temą. Keliais žodžiais pasako, ką pavaizduotų, kokius rinktųsi dailės reikmenis (A1.1).	Intuityviai pasirenka vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir dailės kūrinuose. Per patrauklią kūrybinę veiklą trumpai nusako idėją, sudominusią temą, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.2).	Pasirenka vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir patikusius meno kūrinius. Per patrauklią kūrybinę veiklą, eskizų piešimą paaiškina savitą idėją, sudominusią temą artimoje aplinkoje ar meno kūrinyje, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.3).	Savarankiškai pasirenka jį sudominusių vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir meno kūriniuose. Per patrauklią kūrybinę veiklą, eskizų piešimą išsamiai paaiškina savitą idėją, sudominusią temą artimoje aplinkoje ar meno kūrinyje, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.4).

Ugdomos kompetencijos ir uždaviniai:

- Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija:
 - gebėjimas kurti meniškų darbų gamtos aplinkoje.
 - idėjų pristatymas, bendradarbiavimas su klasės draugais.
- Pažinimo kompetencija:
 - gebėjimas tyrinėti aplinką, stebėti ir analizuoti dėsningumus.
- Kūrybiškumo kompetencija
 - meninės raiškos būdų taikymas praktikoje, kūrybiškas sprendimų ieškojimas.

Pamokos eiga

1. Įžanga (5 min.) – Stebėjimas ir klausimų kėlimas

- Mokytojas kviečia mokinius apsidairyti aplink save ir klausia:
 - Ką matote aplink? Kokios spalvos dabar dominuoja gamtoje?
 - Ar manote, kad gamta – tai menas? Kodėl?
 - Jeigu gamta būtų paveikslas, ką jame pamatytume pirmiausia – visumą ar detales?

2. Pagrindinė užduotis: „Rėmelis gamtos spalvoms“ (30 min.)

Užduotis:

- Kiekvienas mokinys pasigamina rėmelius iš kartono ar popieriaus.
- Pasirenka spalvų paletę, pagal kurią turės ieškoti objektų.
- Vaikščiodami po gamtinę erdvę, mokiniai per rėmelį fiksuoja vaizdus – stebi, kaip keičiasi spalvos, formos, dydžiai, šviesa, ir fiksuoja bent 5 skirtingas kompozicijas nuotraukose.
- Rekomenduojama, kad bent viena kompozicija būtų simetriška, kita – nesimetriška, viena – artimo plano (detalė), kita – tolimo (visuma).

3. Refleksija ir aptarimas (10 min.)

- Po užduoties mokiniai visai klasei arba pasiskirstę į grupes:
 - Pristato bent vieną pasirinktą nuotrauką.
 - Paaiškina, kodėl pasirinko būtent šį vaizdą.
 - Aptaria, kokie meniniai bruožai joje matomi.
 - Klasės draugai gali užduoti klausimų ar pasakyti, ką jie patys pastebėjo toje pačioje nuotraukoje.
- Likusias užduoties nuotraukas pristato mokytojui pasirinktu formatu (aprašo, prezentacija ir t.t.)