**Pamokos tema: “Vilnius skamba – miesto garsų simfonija”**

**Tikslas:**

Skatinti mokinius tyrinėti miesto garsus, ugdyti jų kūrybiškumą, klausymosi įgūdžius bei sąmoningumą apie garsinę aplinką kaip įkvėpimo šaltinį muzikai.

**Uždaviniai:**

Atpažinti įvairius miesto garsus kaip muzikinio kūrinio elementus (ritmas, tembras, dinamika).  
Kūrybiškai interpretuoti miesto garsus, kuriant garsinį kūrinį.  
Skatinti bendradarbiavimą grupėje atliekant kūrybines užduotis.  
Reflektuoti potyrius ir suvokti garsų poveikį emocijoms ir nuotaikai.

**Kompetencijos**: kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, komunikavimo.

**Pamokos priemonės:**

Telefonai ar planšetės (garsų įrašymui).  
Ausinės (garsų perklausai).  
Darbo lapai garsų aprašymui.  
Popierius, rašikliai.  
Garso analizės kortelės.

**Pamokos vertinimas:**

Formuojamasis vertinimas: aptariami surinkti garsai ir jų analizė.  
Kūrybinės veiklos vertinimas: grupės sukurtų garsinių kūrinių pristatymas.  
Refleksija: mokiniai dalijasi įspūdžiais ir atsako į klausimus apie miesto garsų įtaką kūrybai.

**Metodai**:

Aktyvus klausymasis ir analizė.  
Diskusija ir apibendrinimas.  
Kūrybinė veikla grupėse.  
Refleksija.

**Pamokos vietos Vilniuje:**

Gedimino prospektas: gatvės garsai, transportas, praeiviai.  
Užupis: menininkų rajonas su unikaliomis garsinėmis atmosferomis.  
Stotis – Halės turgus: garsai iš traukinių, žmonių šurmulys, prekystalių šnekos.  
Bernardinų sodas: gamtos garsai, fontanas, vaikų aikštelės.

**Pamokos eiga:**

I. Įžanga (10 min.)  
– Mokytojas pristato temą, paaiškina užduotis ir saugumo taisykles.  
– Akimirkos klausymosi pratimas: visi klausosi tyliai 2 min. ir fiksuoja girdimus garsus.  
  
II. Miesto garsų tyrinėjimas (15 min.)  
– Užduotis „Garsų medžioklė“: mokiniai įrašo arba aprašo kuo įvairesnius miesto garsus.  
– Aptarimas: kur girdėti garsai, kaip jie skamba?  
  
III. Kūrybinė veikla (25 min.)  
– Grupinis garsų koliažas: mokiniai pasirenka garsus ir iš jų kuria mini kūrinį.  
– Kiekviena grupė paruošia pristatymą: kaip garsai pasirinkti, kokią nuotaiką jie perteikia.  
  
IV. Refleksija ir aptarimas (10 min.)  
– Diskusija: kuris garsas buvo įdomiausias?  
– Kaip garsai veikia nuotaiką?  
– Ar miesto garsai gali tapti muzika?  
– Apibendrinimas: kiekvienas mokinys pasidalina savo atradimu.