

Tavo akimis: koks vaizdas vertas paveikslo



Tikslas: Mokiniai mokosi stebėti, analizuoti ir vertinti meninius kūrinius, tyrinėja aplinkos grožį ir kuria siūlymą menininkui – vaizdą ar objektą, kurį, jų nuomone, verta būtų pavaizduoti naujame kūrinyje.

Pamokos trukmė: 45 - 60 minutės

Vieta: Lauko klasė ar žaidimų aikštelė su laisva erdve veiklai (papildomai užduočiai po veiklos galima skirti laiko klasėje).

Klasė: 5–6 klasės mokiniai

Maksimalus dalyvių skaičius: iki 30 mokinių

Metodai:

1. Stebėjimas
2. Kūrybinė užduotis
3. Darbas porose arba grupelėmis
4. Diskusija, refleksija
5. Meno analizė

Reikalingos priemonės:

- Rašymo priemonės
- Užduočių lapai
- Telefonai

Tema / skyrius dalyko programoje:

Peizažas: gamtos ir oro būsenų vaizdavimas. Lietuvos peizažas įžymių lietuvių dailininkų kūriniuose. Buitinis žanras. Animalistinis žanras.

Dailė - Dailės raiška (A)

A1. Kelia vizualias idėjas.

Klasių koncentrai	Slenkstinis lygis	Patenkinamas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis
5–6 klasių koncentras	Mokytojo padedamas renkasi vizualią idėją ir (ar) kūrinio temą. Keliais žodžiais pasako, ką pavaizduotų, kokius rinktųsi dailės reikmenis (A1.1).	Intuityviai pasirenka vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir dailės kūrinuose. Per patrauklią kūrybinę veiklą trumpai nusako idėją, sudominusią temą, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.2).	Pasirenka vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir patikusius meno kūrinius. Per patrauklią kūrybinę veiklą, eskizų piešimą paaiškina savitą idėją, sudominusią temą artimoje aplinkoje ar meno kūrinyje, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.3).	Savarankiškai pasirenka jį sudominusių vizualių idėjų artimoje aplinkoje ir meno kūrinuose. Per patrauklią kūrybinę veiklą, eskizų piešimą išsamiai paaiškina savitą idėją, sudominusią temą artimoje aplinkoje ar meno kūrinyje, kokią dailės techniką pasirinks jos įgyvendinimui (A1.4).

Ugdomos kompetencijos ir uždaviniai:

- Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija:
 - moko išklausti kitų nuomones, derinti skirtingas idėjas.
 - ugdo bendradarbiavimo įgūdžius.
 - skatina empatiją ir emocinį ryšį su aplinka bei menu.
- Pažinimo kompetencija:
 - stebi aplinką, analizuoja estetiką, tikslingai renkasi objektus.
 - skatina kritinį ir kūrybinį mąstymą.
- Kūrybiškumo kompetencija
 - skatina vaizduotę, originalų mąstymą.
- Kultūrinė kompetencija:
 - mokiniai mokosi suprasti meną, aptarti jo raišką.
 - supranta, kad menas gali būti kuriamas iš kasdienybės ir gamtos.

Pamokos eiga

1. Įžanga (5 min.) – Susipažinimas su stebimais dailės žanrais

- Mokytojas trumpai papasakoja apie:
 - peizažą,
 - Lietuvos peizažą įžymių lietuvių dailininkų kūrinuose,
 - buitinį žanrą,
 - animalistinį žanrą.
- Su mokiniais aptariama jų žinomus pavyzdžius.

2. Pagrindinė veikla (35 min.) – Paveikslų analizė ir naujo įkvėpimo šaltinis

Užduotis nr.1 :

1. Mokiniai turi pasirinkti 5 paveikslus, kuriuos turės išanalizuoti pagal pateiktus klausimus.

Užduotis nr.2

1. Mokiniai poromis ar grupelėmis eina tyrinėti aplinkos. Jų užduotis – surasti vaizdą, kuris, jų manymu, galėtų tapti puikiu naujo paveikslo objektu ir jį nufotografuoti.
- Tuomet sukuria laišką menininkui, kuriame nurodo kokį norėtų pasiūlyti nutapyti vaizdą, kodėl šis vaizdas įkvepia, ką jis pasakoja, kokia nuotaika.

3. Refleksija ir aptarimas (5 min.)

- Grupių pasidalijimas:
 - Kas labiausiai patiko stebint paveikslus?
 - Kas buvo sunkiausia – išsirinkti vaizdą ar paaiškinti kodėl?
 - Ar manai, kad kiekvienas žmogus pasirinktų tą patį vaizdą kaip „meninį“? Kodėl?