# DAILĖS PAMOKOS PLANAS 9–12 klasei

## „NEMATOMOS MIESTO ISTORIJOS“ – MIESTO ŽENKLŲ MEDŽIOKLĖ

## TIKSLAS

Skatinti mokinių gebėjimą pastebėti, analizuoti ir vizualiai interpretuoti miesto vizualinius ženklus, ugdyti vizualinį raštingumą, kultūrinį sąmoningumą ir meninę vaizduotę per kūrybinę tiriamąją veiklą realioje aplinkoje.

## LAUKIAMI REZULTATAI

Mokiniai gebės:
• Atpažinti miesto erdvėse esančius meninius, architektūrinius, dekoratyvinius ženklus ir jų paslėptas istorijas.
• Fotografuoti ir/ar eskizuoti pasirinktus objektus bei kurti jų vizualinę interpretaciją.
• Sukurti meninį pasakojimą apie miesto detalę kaip kultūrinį ženklą ir atskleisti jos istoriją.
• Reflektuoti apie miesto kultūrinį sluoksnį ir jo reikšmę asmeninei patirčiai.

## UŽDAVINIAI

• Tyrinėti Vilniaus miesto senamiesčio vizualinius ženklus: duris, langus, fasadų detales, lipdinius, bareljefus.
• Užfiksuoti pasirinktus objektus fotografijose arba eskizuose.
• Sukurti kūrybinę kompoziciją arba objektų „dosjė“ su menine interpretacija, įtraukiant istorijas apie šiuos objektus.

## KOMPETENCIJOS

Kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, socialinė, skaitmeninė.

## METODAI

Tiriamasis mokymasis, meninė analizė, fotografavimas, eskizavimas, refleksija.

## PAMOKOS TRUKMĖ

1 val. 30 min.

## PAMOKOS VIETA

Vilniaus senamiestis – Pilies g., Šv. Jono g., Bernardinų sodas, Literatų g., Užupis.

## PAMOKOS EIGA

I. Įžanga ir užduoties paaiškinimas (10 min)
• Mokytojas pristato užduotį: miesto ženklų „medžioklę“ ir paslėptų istorijų ieškojimą.
• Pristatoma misija: sukurti vizualų pasakojimą apie rastą ženklą ir jo istoriją.

II. Objektų fiksavimas (30–40 min)
• Mokiniai fotografuoja ar eskizuoja pasirinktus objektus (bent 3).
• Prie kiekvieno objekto pažymi vietą, datą ir trumpą komentarą: kodėl pasirinko, kuo šis ženklas ypatingas ir kokia galėtų būti jo paslėpta istorija.
• Mokytojas konsultuoja, padeda ieškoti įdomesnių fragmentų ir jų istorijų.

III. Refleksija ir pasiruošimas kūrybinei užduočiai (5–10 min)
• Grįžus į numatytą susitikimo vietą, mokiniai dalijasi trumpais pastebėjimais apie atrastus ženklus ir jų istorijas.
• Pateikiamas klausimas refleksijai: Ką miestas slepia? Kokią istoriją pasakoja ši detalė?

## PRIEMONĖS

Mobilieji telefonai ar fotoaparatai, eskizavimo priemonės, sąsiuviniai/eskizų lapai, segtuvai, užduočių lapai.