

Pamokos planas

Pamokos tema: Vilniaus garsai ir konkrečioji muzika

Tikslas. Remiantis Vilniaus miesto garsais sukurti savo konkrečiosios muzikos pavyzdį.

Uždaviniai:

- Sužinoti kas yra konkrečioji muzika.
- Atrasti ir užfiksuoti skirtingus Vilniaus garsus.
- Sukurti muzikinį koliažą, jungiantį miesto garsus, muziką ir ritmus.
- Ugdyti kūrybiškumą ir gebėjimą interpretuoti miesto garsovaizdį kaip muzikos kūrinį.

Kompetencijos: komunikavimo, pažinimo, kūrybiškumo, skaitmeninė.

Priemonės: užduočių lapai, rašymo priemonės, mobilieji telefonai ar kiti garso įrašymo prietaisai.

Vertinimas: *idiografinis*

Metodai: diskusija, demonstracija, garso medžiagos rinkimas ir redagavimas.

Vieta: Vilniaus senamiestis, parkai, stotys, aikštės, gatvės su gatvės muzikantais.

Klasė: 9–10 kl.

VEIKLOS:

Įvadas	Mokytoja pristato pamokos temą ir tikslą, įveda į diskusiją: <i>Kokia yra Vilniaus garso paletė? Ar miestas turi savo unikalią muziką? Jei taip, kokie konkretūs garsai ją atspindi?</i>	
Pagrindinė dalis.		
Paiškinimas	Mokytoja trumpai paaiškina kas yra konkrečioji muzika, kaip iš skirtingų garsų galima sukurti vientisą kompoziciją. Leidžiant techninėms galimybėms mokiniams pademonstruoja kaip skamba konkrečiosios muzikos kūriniai.	
Pasiruošimas medžiagos rinkimui	Mokiniais išdalinami lapai su pasiūlymais kokius garsus galima įrašyti mieste, kartu sudaromas maršrutas.	Reikalingi užduočių lapai ir rašymo priemonės.
Medžiagos rinkimas	Mokiniai keliauja numatytu maršrutu ir įrašo norimus garsus.	
Kūrinio kūrimas	Grįžtama į mokyklą. Naudojantis garso įrašų redagavimo programomis kuriamas konkrečiosios muzikos pavyzdys.	
Pristatymas/ koncertas	Mokiniai vieni kitiems pristato savo konkrečiosios muzikos pavyzdžius.	

Refleksija/ įsivertinamas	Mokiniai aptaria pamokos įspūdžius, atsako į refleksijos klausimus.	• Kas šioje pamokoje buvo netikėta? • Ar pavyko atspindėti Vilniaus atmosferą? • Kaip dar galėtum pajvairinti savo muzikos pavyzdį?
------------------------------	---	---