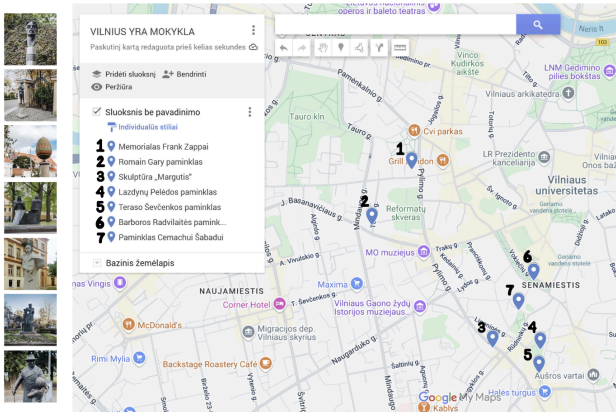
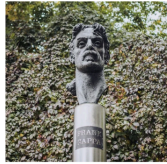


Pamokos planas

BUP: 3,4 klasė (dailė, meninės išraiškos bruožai).

BENDROJI DALIS	
Pamokos tema	Miestas, kuriame gyvena menas
Metodai	Grupinis darbas ir/arba individualus darbas, diskusija.
Mokymosi priemonės	Dalomoji medžiaga (atspaudinta), rašymo priemonės, kietesnis pagrindas rašymui.
PAMOKOS EIGA	
I. Įvadinė dalis:	Mokytojas: - Vaikai, šiandien prieš pamoką vaikščiodamas mieste sutikau... labai keistus miestiečius. Jie nejudėjo, nekalbėjo, bet buvo labai išraiškingi. Vienas – mažas berniukas su pakelta galva. Kitas – gydytojas, kuris lyg šnekasi su mergaite. Trečias – milžiniškas margutis, stovintis aikštėje visus metus! Kaip manot, apie ką aš kalbu? (Leidžia vaikams paspėlioti, diskutuoti.) - Šiandien mūsų pamokos tema susijusi su tais, kurie nekalba, bet pasakoja.
II. Pagrindinė veikla:	Mokytojas keliauja prie pirmojo taško, pagal žemėlapi (žr. pamokos medžiagoje)  Keliaujant po šiuos taškus iš eilės mokiniams pateikiama trumpa informacija (žr. pamokos medžiagoje) apie šiuos meninius kūrinius.



KLIAUSIMAI DISKUSIJAI:
Kodėl yra svarbu mgstyti savajp ir būti laisvam?
Kodėl tai buvo svarbu Lietuvai po sovietų laikų?

Paminklas Frankui Zappai

Ar žinojai, kad Vilniuje stovi paminklas žmogui, kuris niekada nebuvo Lietuvoje? Tai – Frankas Zappa, labai garsus muzikantas iš Amerikos. Jis muziką ir buvo labai kūrybingas.
Frankas Zappa neturėjo nieko bendro su Lietuva. Tačiau lietuvių menininkams jis labai patiko, nes Zappa visada kalbėjo, kaip svarbu būti laisvam ir mgstyti savajp. Tai labai tiko Lietuvai, kai ji tapo laisva po sovietų laikų. Vienas menininkas, vardu Saulius, sugalvojo pokštą – jis apsimetė, kad Amerikoje susitiko Zappą. Visi tuo patikėjo ir nusprendė pastatyti jam paminklą! Nors tai tik juokas, mintis labai patiko daugeliui žmonių.
Skulptūrą sukūrė menininkas Konstantinas Bogdanas, kuris anksčiau darė paminklus Leninui. Šį kartą jis sukūrė visiškai kitokią darbą – drąsų, šiuolaikišką, laisvą. Paminklą neriojo pastatyti prie meno mokyklos, bet kai kuris mokytojai tam pasipriešino. Jie bijojo, kad mokiniams Zappa gali pasirodyti netinkamas pavyzdys. Todėl paminklą pastatė kitoje vietoje – skvere prie Kalinausko gatvės. Ten jis stovi iki šiol. Šalia skulptūros galime pamatyti ir spalvingą sieną su piešiniais – tai vadinama gatvės menu.
Įdomus faktas – pasaulyje yra tik dvi tokios skulptūros. Viena Vilniuje, kita Amerikoje, Franko Zappos gimtajame mieste Baltimorėje!



KLIAUSIMAI DISKUSIJAI:
Kodėl ši vieta tampa dažnai susitikimų vieta?
Iš ko galime suprasti, kad rūpime tėvams?

Paminklas Romain Gary

Vilniuje, kur susikerta Mindaugo ir Jono Basanavičiaus gatvės, stovi ypatinga skulptūrėlė. Ji vaizduoja mažą berniuką, stovintį ant žemės ir žiūrintį aukštyn į dangų. Jis atrodo labai mažas tarp didelių namų ir judrių, automobilių. Bet šis berniukas – ne šiaip sau. Tai garsaus rašytojo Romain Gary vaizdystės atminimas.
Romain Gary gimė Vilniuje, kai dar buvo visai mažas, jo vardas buvo Romanas Kacav. Jis augo čia su mama mokėsi dainuoti, kalbų ir lankė pradinę mokyklą. Mama labai tikėjo, kad jos sūnus bus ypatingas žmogus. Kartais kai jis žaidavo kieme, mama jam sakydavo: „Pakeik į mane akis!“ – nes norėjo pasidžiaugti jo žvilgsniu. Ka Romain buvo mažas, jis įsimylėjo mergaitę, vardu Valentina. Norėdamas ją sužavėti, berniukas net pabandė suvalgyti guminį batą – kalio! Šią juokingą istoriją jis patė vėliau aprašė savo garsioje knygoje „Autros pažadas“.
Užaugęs Romain išvyko gyventi į Prancūziją. Ten jis tapo lakūnu, rašytoju, režisieriumi ir diplomatu... Jis parašė daug knygų, laimėjo svarbiausią Prancūzijos rašytojų apdovanojimą – Gonkūrų premiją. Ir net du kartus, nors šį prizą leidžiama laimėti tik kartą – antrą kartą jis pasinaudojo slaptyvardžiu ir visus apgavo! Skulptūrą sukūrė menininkas Romualdas Kvintas. Joje vaizduojamas Romain Gary kaip mažas berniukas, stovintis prie namo kuriamame jis gyveno vaikystėje. Berniukas žiūri aukštyn – taip, kaip mama jam sakydavo.
Kartais vilniečiai į skulptūrėlės rankas įdeda gyvų gėlių – taip jie parodo, kad atsimena ir myli šį rašytoją. Tai labai švelni ir jautri miesto vieta, kur žmonės net susitaria susitikti!

Svarbu paminėti tai, jog perskaičius informaciją yra pateikiami klausimai diskusijai. Po informacijos pateikimo ir diskusijos mokiniai pildo informaciją lentelėje:

Nr.	Meninio kūrinio pavadinimas	Meninio kūrinio autorius	Kaip atrodo meninis kūrinys?	Kokia meninio kūrinio nuotaika?	Ką simbolizuoja meninis kūrinys?	Įdomus faktas apie meninį kūrinį
1.						
2.						
3.						
4.						

Tai atlikti galima individualiai arba grupėje. Jeigu norima šį darbą atlikti grupėse, grupėmis reikėtų pasidalinti prieš atvykstant į pirmą objektą.

Objektų adresai:

Paminklas „Frank Zappa“: K. Kalinausko g. 1, Vilnius

Paminklas „Romain Gary“: Mindaugo g. / J. Basanavičiaus g. sankirta, Vilnius

Skulptūra „Margutis“: Pylimo g. 43, Vilnius

Paminklas „Lazdynų Pelėda“: Arklių g., Lazdynų Pelėdos skveras, Vilnius

Paminklas „Tarasas H. Ševčenka“: Arklių g. 26, Vilnius

Paminklas „Barbora Radvilaite“: Vokiečių g., Vilnius.

Paminklas „Cemachui Šabadui“: Dysnos g. 2A, Vilnius

III. Baigiamoji dalis:

Prie paskutinio paminklo vykdomas žinių įtvirtinimas protmūšio pavidalu. Jį galima daryti grupėmis, individualiai arba laisvai diskutuojant ir kartu įtvirtinant informaciją (žr. pamokos medžiagoje).

	PROTMŪŠIS IR ŽINIŲ ĮTVIRTINIMAS 1. Ką laiko mergaitė šalia daktaro Šabado skulptūros? Katiną. 2. Kiek žmonių pavaizduota skulptūroje „Seserys“? 2. 3. Kuri skulptūra „plaukia“? Barbora Radvilaitė. 4. Kurioje skulptūroje matome mažą berniuką su pakelta galva? Į ką berniukas žiūri? Romain Gary. Žiūri į mamą. 5. Kuri skulptūra slepia meilės istoriją? Barbora Radvilaitė. 6. Kuri skulptūra atrodo tarsi mižiniškas velykinis šurprizas? „Margutis“. 7. Kuri skulptūra yra dviejų seserų kūrybai atminti? „Seserys“ (Ladynų Pelečia). 8. Kuri skulptūra buvo perkelta iš Užupio? Kas vietoj jos pastatytas? Perkeltas „Margutis“, pastatytas angelas. 9. Kuri skulptūra turi berniuką, kuris beveik suvalgė kaliošą? Kodėl jis norėjo jį suvalgyti? Romain Gary. Norėjo suvalgyti iš meilės. 10. Kuri skulptūra skirta gydytojui, pagal kurį buvo sukurtas filmukas? Cemachas Šabadas. 11. Kuri skulptūra skirta ukrainiečių poetui? Taraso H. Ševčenkos. 12. Kuri skulptūra simbolizuoja pavasarį, nors stovi ištisus metus? „Margutis“. 13. Kurios skulptūros žmogus buvo apkalintas raganavimu, bet tapo karaliene? Barbora Radvilaitė. 14. Kuri skulptūra buvo sukurta menininko pokšto dėka? Frankas Zappa. 15. Kurios skulptūros žmogus galėjo būti pažįstamas su Albertu Einšteinu? Cemachas Šabadas. 16. Kuris paminklas turi tik žmogaus galvą? Frank Zappa. 17. Kuri skulptūra turi spalvas? Margutis. 18. Kuri skulptūra turi rankose knygą? T. Ševčenka. 19. Kuris žmogaus paminklas neturi veido? Barbora Radvilaitė. 20. Kuriam žmogui pastatytas paminklas Vilniuje žinant, jog tas žmogus nėra buvęs Vilniuje? Frank Zappa.
--	--