

Pamokos planas

Pamokos tema: *Žymių muzikų pėdsakai Vilniuje*

Tikslas: Supažindinti mokinius su garsiomis Lietuvos muzikantėmis ir jų atminimo įamžinimu Vilniuje

Uždaviniai:

- Sužinoti apie tris Lietuvos muzikantes moteris, jų indėlį į Lietuvos kultūrą.
- Ugdyti mokinių kultūrinį sąmoningumą ir domėjimąsi muzikos istorija.
- Aplankyti atminimo įamžinimo objektus Vilniuje.

Kompetencijos: pažinimo; kūrybiškumo; kultūrinė.

Priemonės: užduočių lapai, rašymo priemonės.

Vertinimas: *idiografinis*

Metodai: stebėjimas,

Vieta: Šv. Mikalojaus gatvė 13

Klasė: 5–8 kl.

VEIKLOS:

Įvadas	Atvykstama į pradinę pamokos vietą, mokytoja pristato pamokos temą, tikslą ir uždavinius.	Pamokos maršrutas: Šv. Mikalojaus gatvė 13 (atminimo lenta Birutei Almonaitytei) — Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus kiemelis (neofreska Klaros Rokmor atminimui) — Beatričės gatvė (Beatričės Grincevičiūtės atminimui)
Užduotis	Mokytoja išdalina užduočių lapus mokiniams, paaiškina, jog jų užduotis — klausyti, stebėti ir atrasti sąsajas tarp asmenybių ir objektų, sąsajų.	

Kelionė mieste	Keliaujama nurodytu maršrutu, aplankomi visi objektai, mokytoja papasakoja apie asmenybes.	
Aptarimas, refleksija	Prisėdama Lukiškių aikštėje ar Žemaitės skvere, mokiniai su mokytoja patikrina ar teisingai surado sąsajas užduočių lapuose, atsako į refleksijos klausimus.	• Kurios iš šiandien pažintų asmenybių indėlis į Lietuvos kultūrą tau pasirodė itin reikšmingas? • Kaip manai, kurių dabar veikiančių muzikančių veiklą ateityje reikėtų įamžinti atminimo lenta ar kitu paminklu?