

Pamokos tema: Mano portretas šešėlyje!

Klausimas: Kaip šešėlis gali padėti sukurti mano portretą?

Temos BUP: dailės technikos: erdvinė raiška.

Tikslas: sukurti portretą naudojant gamtines medžiagas ir saulės poziciją.

Uždaviniai:

1. Išsiaiškinti ką reiškia sąvokos - karikatūra, asimetriškas ir simetriškas.
2. Dirbant komandoje sukurti portretą iš šešėlio ir gamtinių medžiagų.

Kompetencijos: kūrybiškumo.

Priemonės: gamtinės žaliavos (rastos lauke), markeriai arba dažai.

Metodai: grupinis darbas.

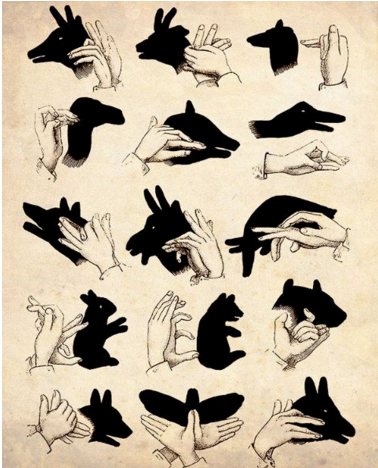
Vieta: P. Žadeikos g. 2a, Vilnius.

Klasė: 1

Įtrauktis: SUP mokiniai gali dirbti vieni arba su mokinio padejėju. Kurdami portretą gali naudotis pavyzdžiais (žr. pamokos medžiagoje). Refleksijos metu mokiniui primenamos sąvokų reikšmės arba supaprastinami klausimai.

Pamokos dalys	Trukmė	Turinys
Įvadinė	10 min.	<p>Prieš pradėdant kūrybinį darbą, mokytojas suteikia informacijos:</p> <p><i>Pažiūrėkite į žemę - kiekvienas turite savo šešėlį. Pajudinkite rankas... matote, kaip šešėlis pasikeičia? Dabar ženkite vieną žingsnį į šoną... šešėlis irgi pasislenka. O dabar pakelkite rankas aukščiau - šešėlis tampa kitoks, kartais net didesnis ir juokingesnis.</i></p> <p><i>Svarbiausia: šešėlis yra kaip mūsų kūno piešinys, kurį nupiešia saulė. Kai keičiasi mūsų kūno poza arba kai saulė šviečia iš kitos pusės, šešėlis keičiasi. Jei saulė aukštai - šešėlis dažniausiai trumpesnis. Jei saulė žemiau - šešėlis būna ilgesnis. Todėl šešėlis gali „ištempti“ mūsų veidą, padaryti nosį ilgesnę, o rankas - kaip didžiules ausis.</i></p> <p><i>Pavyzdžiui, jei pakreipsite galvą - keisis veido kontūras. Jei priglausite rankas prie galvos - šešėlyje atsiras ausys ar „ragai“. Jei rankas padėsite kaip karūną - šešėlis atrodys kaip karalius ar karalienė.</i></p> <p><i>Grįžkime prie veido... nes būtent jį šiandien ir kursite. Įsivaizduokite, kad veidas yra kaip žemėlapis: akys gyvena maždaug veido viduryje, nosis po akimis, burna - dar žemiau. Antakiai virš akių - jie labai svarbūs emocijai. Jeigu</i></p>

		<p><i>burna šypsosi - veidas linksmas. Jeigu burna nusileidžia žemyn - veidas liūdnas. Jeigu burna „O“ - veidas nustebęs. O antakiai? Pakelti antakiai - nuostaba. Suraukti antakiai - pyktis. Vienas pakeltas antakis - tarsi klaustukas: „hmm?“</i></p> <p><i>Ir dabar du žodžiai, kuriuos šiandien išbandysime: simetriškas ir asimetriškas.</i></p> <p><i>Simetriškas - kai abi pusės panašios, tarsi veidą per vidurį padalintume linija ir kairė būtų kaip dešinė.</i></p> <p><i>Asimetriškas - kai pusės skiriasi: vienas antakis aukščiau, šypsena kreiva, viena akis didesnė. Ir tai yra visiškai gerai - taip veidas gali tapti įdomesnis.</i></p> <p><i>Karikatūra - tai toks piešinys ar portretas, kai mes tyčia perdedame vieną ar kelias veido dalis, kad būtų juokinga arba labai aišku, koks tai personažas. Pavyzdžiui:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>padarom milžiniškas akis, kad atrodytų labai nustebęs,</i> • <i>padarom labai ilgą nosį, kad personažas būtų komiškas,</i> • <i>padarom labai storus antakius, kad atrodytų piktas ar rimtas,</i> • <i>padarom super plačią šypseną, kad būtų „super laimingas“.</i>
<p>Mokymosi veiklos</p>	<p>30 min.</p>	<p>Po šio teksto mokytojas pristato užduotį (užduoties pavyzdį, kurį mokiniai atliks rasite pamokos medžiagoje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Renkam tik nukritusius gamtos daiktus – lapus, žolę, pagaliukus, akmenukus. Akmenukai gali būti akys, žolė – plaukai, lapai – antakiai ar ausys, pagaliukai – burna ar karūna. Ant rastų gamtinių medžiagų galima piešti (pvz.: su spalvotu markeriu arba dažais).</i> 2. <i>Laikomės atstumo, kad neužkliūtume ir neužmintume kito darbo.</i> 3. <i>Dirbame grupėse.</i> 4. <i>Pabaigus užduotį, pakviečiame mokytoją ir nufotografuojame.</i>

		<p>5. Radinius laikome vienoje krūvelėje/maišelyje, po veiklos surinkame likučius ir paliekame vietą tvarkingą.</p> <p>Bei pateikia pavyzdį (žr. pamokos medžiagoje).</p> <p>Jeigu lieka laiko su mokiniais galima išbandyti „šešėlių meną“.</p> 
<p>Apibendrinimo ir įsivertinimo</p>	<p>5 min.</p>	<p>Pamokos refleksija, kurią atliekame prie kiekvieno portreto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ar _____ (mokytojas įvardina, pvz.: akys) yra simetriškos? 2. Ar turite savo kūrinyje asimetriškų dalių? Jeigu taip, kokių? 3. Tai portretas ar karikatūra?