

Minutė Vilniuje

Pamokos tema: Miesto istorijų stebėjimas ir kūrybinis pasakojimas.

Klausimas: Ką gali papasakoti viena minutė mieste?

Temos BUP:

Lietuvių kalba ir literatūra – rašymas ir teksto kūrimas,

Dailė – aplinkos stebėjimas ir vaizdavimas.

Tikslas: Stebėti miesto aplinką, išanalizuoti joje vykstančias situacijas ir sukurti trumpą kūrybinį pasakojimą su iliustracija.

Uždaviniai:

1. Stebėti Vinco Kudirkos aikštės aplinką ir atpažinti joje vykstančias istorijas.
2. Išanalizuoti pasirinktą situaciją ir perteikti ją trumpu pasakojimu.
3. Sukurti pasakojimą papildančią iliustraciją.
4. Pristatyti savo kūrybinį darbą ir reflektuoti stebėjimo patirtį.

Kompetencijos: Pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo.

Priemonės: Rašymo lapai arba užrašų knygelės, rašikliai, pieštukai, flomasteriai arba spalvoti pieštukai, kietas pagrindas rašymui lauke.

Vertinimas: Formuojamasis.

Metodai: Aplinkos analizė, kūrybinis rašymas, stebėjimas, refleksija, diskusija.

Vieta: Vinco Kudirkos aikštė, Vilnius

Klasė: 5–6.

Veiklos: Mokiniai stebi Vinco Kudirkos aikštės aplinką ir joje vykstančias situacijas. Pasirenka vieną pastebėtą įvykį, žmogų ar aplinkos detalę ir kuria vienos minutės pasakojimą. Parašę istoriją, mokiniai piešia ją papildančią iliustraciją. Pamokos pabaigoje mokiniai pristato savo kūrybinius darbus klasei ir reflektuoja stebėjimo bei kūrybos procesą.

Įtrauktis: SUP mokiniams suteikiama papildoma mokytojo pagalba ir aiškesnės užduoties instrukcijos. Esant poreikiui, mokiniai gali dirbti poroje su stipresniu klasės draugu.

PAMOKOS PLANAS

ĮVADAS (10 min)

Mokytojas pristato pamokos temą ir paaiškina, kad miesto aplinka yra pilna skirtingų istorijų, kurias galima pastebėti stebint žmones, gyvūnus, gamtos elementus ar miesto judėjimą. Aptariama, kaip trumpas įvykis gali tapti kūrybinio pasakojimo pagrindu.

Mokytojas inicijuoja trumpą diskusiją ir užduoda klausimus: Kas mieste dažniausiai lieka nepastebėta? Kaip galima sukurti istoriją iš trumpo momento? Kokias emocijas gali perteikti piešinys?

Tuomet mokiniai supažindinami su užduotimi. Mokytojas paaiškina, kad kiekvienas mokinys pasirinktą situaciją ar objektą Vinco Kudirkos aikštėje ir sukurs vienos minutės pasakojimą bei jo iliustraciją.

MOKYMOŠI VEIKLOS (45 min)

Mokiniai pasiskirsto skirtingose Vinco Kudirkos aikštės vietose ir stebi aplinką. Jie fiksuoja pastebėtas detales, žmonių elgesį, judesius, garsus ar nuotaikas. Mokytojas skatina atkreipti dėmesį į smulkias kasdienes situacijas ir įsivaizduoti, kokia istorija gali slypėti už jų.

Stebėjimo metu mokiniai pasirenka vieną juos sudominusį objektą, žmogų, gyvūną ar situaciją. Tuomet kuria trumpą vienos minutės pasakojimą. Mokytojas primena, kad istorija gali būti realistinė arba išgalvota, tačiau turi remtis stebėtu momentu.

Baigę rašyti, mokiniai kuria istorijos iliustraciją. Mokytojas ragina piešiniu perteikti pasakojimo nuotaiką, emociją ar svarbiausią momentą.

Paskutinėje veiklos dalyje mokiniai pristato savo darbus klasei. Mokinys perskaito savo pasakojimą, parodo iliustraciją ir trumpai paaiškina, kodėl pasirinko būtent šią situaciją. Klausytojai gali užduoti klausimus apie istorijos veikėjus, nuotaiką ar piešinio sprendimus.

APIBENDRINIMAS IR REFLEKSIJA (10 min)

Mokytojas apibendrina pamoką ir aptaria, kaip stebėjimas padeda kurti istorijas bei geriau pažinti aplinką. Kartu su mokiniais aptariama, kiek skirtingų gyvenimų ir situacijų vienu metu vyksta miesto erdvėje.

Mokiniai aprašo savo patirtį refleksijos lapuose, atsako į refleksinius klausimus: Ką naujo pastebėjai stebėdamas aplinką? Kuri istorija tave labiausiai nustebino? Ar buvo lengva iš paprastos situacijos sukurti pasakojimą? Kaip piešinys papildė tavo istoriją?

Pamokos pabaigoje mokytojas paskatina mokinius ir toliau kasdienėje aplinkoje ieškoti istorijų bei kūrybinių idėjų.