



TARPDALYKINIS INTEGRAVIMAS  
**LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS IR TEATRO INTEGRUOTA PAMOKA**

(pateikė lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Ugnė Ligeikė,  
teatro mokytojas metodininkas Gintaras Tubelis)

**Integruota pamoka III gimnazijos klasės mokiniams**

**Tema**

**Ilgarsinti kenčiančio žmogaus tylą: susidūrimas su absurdu ir valia priešintis**

**TIKSLAS** – remdamiesi Kafkos ir Kamiu kūryba bei asmenine patirtimi, parašys laišką sau tema „Kaip atpažinus absurdo sienas nepražudyti savo sielos?“, įvardys pasipriešinimo absurdui galimybes ir perskaitys tekstą klausytojų auditorijai.

**GEBĖJIMAI.** Gebės analizuoti, kritiškai vertinti ir aktualizuoti absurdo literatūros problemas bei egzistencializmui būdingas temas ir idėjas, susieti jas su asmenine patirtimi; lavins kritinio ir kūrybinio mąstymo gebėjimus; gebės sukurti individualia patirtimi ir kultūrinėmis žiniomis paremtą tekstą, įtaigiai jį komunikuoti ir diskutuoti.

**ŽINIOS IR SUPRATIMAS.**

1. Rašydami laišką atskleis asmeninio susidūrimo su absurdo sienomis situacijas, įvardys pasipriešinimo jam galimybes.
2. Tekste remsis Kafkos ir Kamiu tekstų simboliais, situacijomis ir įvaizdžiais.
3. Tekstą perskaitys auditorijai, atsakys į klausimus, komentuos tyrinėdami neformalią ir gyvą Vilniaus erdvę – Liubarto tilto patiltę Žvėryne, Neries krantinę.

**PASIRUOŠIMAS INTEGRUOTAI PAMOKAI**

1. **Lietuvių kalbos pamokose** išanalizuojami Kafkos ir Kamiu kūriniai: „Metamorfozė“, „Sizifo mitas“, „Svetimas“ arba „Maras“, absurdo literatūros ir egzistencializmo bruožai, pagrindinės sąvokos.

2. **Teatro pamokose** nagrinėsime Rūtos Čereškaitės mintis apie laiškų terapiją:  
<https://www.rasymoterapija.lt/laisku-terapija-pirmoji-pagalba-sau/>

Nors laiškų rašymas, rodos, eina užmarštin, tačiau laiškų terapija labai naudinga mūsų emocinei ir dvasinei gerovei. Išlieti stiprius jausmus, įtampą ar skaudulius ir nebijoti, kad kažkas be mūsų žinios perskaitys ar sukritikuos, parašyti palaikantį ir įkvepiantį laišką sau, kai mums nesiseka ar liūdna, atverti savo žaizdas ir išreikšti pyktį mus užgavusiam žmogui ar tiesiog padėti sau pažvelgti šviesiau ir prasmingiau į kasdienę būti parašius dėkingumo laišką. Kokios yra pagrindinės laiškų rūšys ir kokią naudą jos mums teikia?

3. **Mokytojai mokiniams pateikia užduotį:** Parašykite laišką sau tema „Kaip atpažinus absurdo sienas nepažudyti savo sielos?“. Laiške atskleiskite jūsų patirčiai būdingas susidūrimo su absurdo sienomis situacijas (*beprasmi rutina, žmonių susvetimėjimas, nesusikalbėjimas, vienatvė, istorinė katastrofų patirtis ar kt.*) ir konkrečias pasipriešinimo absurdui galimybes, besiremiančias tiesos sakymu, laisve rinktis dorovines nuostatas, veikti ar kt. Rašydami laišką remkitės F. Kafkos ir A. Kamiu kūrybos („Metamorfozė“, „Sizifo mitas“, „Svetimas“, „Maras“) bei Kamiu filosofijos analize ir asmenine patirtimi. Pasiruoškite laišką perskaityti ir aptarti su klausytojais. Skaitydami laišką, galite papildyti jį ir kitomis meno formomis: muzika, šokiu, teatro menu ar kt., bet galite ir tiesiog raiškiai perskaityti.

## INTEGRUOTA PAMOKA

Integruotos pamokos metu kiekvienas mokinys skaito laišką arba skaitydamas atlieka trumpą performansą, pasitelkęs pasirinktą meno formą. Auditorija užduoda klausimų, komentuoja.

Klasės draugai vertina atlikto darbo kokybę, teksto aktualumą, atlikėjo ekspresyvumą, autorinio kūrinio sąsajų su Kafkos ir Kamiu idėjomis pagrįstumą.

Galutinis vertinimas susideda iš mokinių ir mokytojų suminio vertinimo.