

APDAINUOTA LIETUVA

Medžiaga mokytojui



TIKSLAS: ugdyti pilietinį tapatumą per folkloro ir istorinio lietuviškų dainų vaidmens pažinimą.

PAMOKOS TRUKMĖ: 90 min.

VIETA: Vingio parko estrada, M. K. Čiurlionio g. 100.

KLASĖ: 7, 8.

MAKSIMALUS DALYVIŲ SKAIČIUS: 20.

METODAI: Patirtinis ugdymas, diskusija.

REIKALINGOS PRIEMONĖS:

- Lapai su dainų žodžiais.
- Telefonai užrašams.

TEMA / SKYRIUS DALYKO PROGRAMOJE:

- **Muzika.** D1. Apibūdina Lietuvos muzikinės kultūros bruožus, raidos tendencijas, ieško sąsajų su kitomis kalbomis.
- **Etninė kultūra.** B1. Atlieka ir interpretuoja įvairių žanrų liaudies kūrybą; kuria tradicijų pagrindu.

UGDOMOS KOMPETENCIJOS:

- Kultūrinė kompetencija.
- Pilietiškumo kompetencija.
- Pažinimo kompetencija.
- Kūrybiškumo kompetencija.

PAMOKOS EIGA:

1. **Įžanga – susipažinimas su Dainų šventės tradicija (5 min.)**
 - Mokinių paklausiama, ką jie žino apie Dainų šventės istoriją.
 - Mokiniams pasidalinus, mokytojas pasidalina esminiais istoriniais faktais.
2. **Diskusija grupėse – kam Lietuvai tradicijos ir dainos šiandien? (15+10 min.)**

- Mokiniai grupelėse po 4–5 turi aptarti, kodėl svarbu puoselėti lietuviškas tradicijas šiandien ir kaip kiekvienas iš mūsų galėtume išlaikyti lietuvišką dainų tradiciją gyvą. Kiekviena grupelė turi parengti bent 4 argumentus (15 min.)
- Bendras aptarimas (10 min.)

3. **Tradicinių lietuvių liaudies dainų dainavimas (15 min.)**

- Mokiniai drauge sudainuoja keturias pasirinktas dainas, bent dvi iš jų turi būti pateikiamos lietuvių liaudies dainos.

4. **Kūryba tradicijų pagrindu (30 min.)**

- Mokiniai grupelėse (po ne daugiau kaip 5 žmones) turi sukurti bent 2 stulpelių dainą, paremtą folkloro motyvais. Dainos gali būti įvairiausių stilių, svarbiausia, būtų įtraukti lietuvių liaudies dainų elementai. Galima remtis liaudies dainomis, pateiktomis dainų žodžių lapuose, galima pasirinkti kitas liaudies dainas interneto paieškos pagalba.

5. **Pristatymai ir refleksija (15 min.)**

- Kiekviena grupelė pristato savo kūrinį ir pasidalina refleksija, kaip sekėsi kurti folkloro pagrindu.