

Roko maršas per Lietuvą

Pamokos planas

1. Įžanga (5 min.)

- Diskusija: „Ką jums reiškia Vasario 16-oji arba Kovo 11-oji? Ar tai tik dar viena data kalendoriuje?“
- Klausimas mąstymui: „Kaip jaustumėtės, jei jus užrakintų ir negalėtumėte išeiti?“ (Paralelė su Lietuva sovietmečiu.)

2. Kultūrinė priespaulda sovietmečiu (10 min.)

- „Smegenų plovimas“ Lietuvoje – propaganda ir visuomenės kontrolė.
- Muzikos cenzūra: draudžiama muzika ir „muzika ant kaulų“.
- Daiktų trūkumas ir kasdienio gyvenimo suvaržymai.

3. Jaunimo subkultūros ir pasipriešinimas (10 min.)

- „Stiliagos“ – sovietiniai hipsteriai ir jų iššūkiai sistemai.
- Hipiai, pankai ir jų pasipriešinimas sovietinei santvarkai.
- 1986 m. Vilniaus pankai – grafkės, Rotonda ir „Laisvę Lietuvai!“ judėjimas.

4. Muzika kaip pasipriešinimo forma (5 min.)

- Radijo imtuvai VEF – to laikmečio „internetas“.
- Kaip draudžiama roko muzika stiprino laisvės idėją?
- 1986 m. filmas „Kažkas atsitiko“ – cenzūros ir pasipriešinimo simbolis.
- Pirmasis Roko maršas (1987 m.) – muzika ir politika.

5. Dainuojanti revoliucija ir kelias į laisvę (10 min.)

- 1988 m. „Roko maršas“ Vilniaus Kalnų parke – emocijos ir laisvės troškimas.
- Baltijos kelias, Trijų Kryžių atidengimas ir Vilniaus katedros grąžinimas tikintiesiems.
- Roko maršas kaip laisvės kovos dalis – kaip muzika prisidėjo prie Kovo 11-osios?

6. Apibendrinimas ir refleksija (5 min.)