

Menas kaip žinutė: ekologija ir visuomenė



1. Įžanga

Meninis stilius – tai tam tikras kūrybos būdas ar metodas, kuris apibrėžia meno kūrinių formą, išraiškos priemones ir estetinius principus. Skirtingi meniniai stiliai gali būti atpažįstami pagal spalvų naudojimą, kompoziciją, techniką, tematiką bei emocinį poveikį.

Kūrinių bruožai

Kiekvienas meninis stilius turi savo unikalius bruožus, kurie gali būti atpažįstami:

- Klasikinis menas – realistinės proporcijos, harmonija, aiškos formos.
- Impresionizmas – laisvi potėpiai, šviesos ir spalvų žaismas.
- Ekspresionizmas – ryškios spalvos, iškreiptos formos, emocinis intensyvumas.
- Kubizmas – geometrinių formų naudojimas, fragmentacija.
- Modernizmas ir postmodernizmas – eksperimentavimas su forma, ironija, abstrakcija.

Ekologinių problemų vaizdavimas mene

Mene ekologinės problemos dažnai vaizduojamos siekiant atkreipti visuomenės dėmesį į aplinkosaugą, klimato kaitą, taršą ir nykstančias gyvūnų rūšis. Tai gali būti išreiškiama įvairiais būdais:

- Realistiniai vaizdai – gamtos degradacijos ir žmonių veiklos padarinių vaizdavimas (pvz., nutukę paukščiai, išdžiūvusios upės).
- Abstrakcija – simboliniai kūriniai, kurie perteikia gamtos ir žmogaus santykį.
- Instaliacijos ir performansai – menininkai naudoja šiukšles, perdirbtas medžiagas, kad sukurtų įspūdingus kūrinius.
- Skaitmeninis menas ir gatvės menas – plakatuose, grafičiuose ir multimedijos darbuose dažnai pasirodo aplinkosaugos temos.

2016 m. atsivėrė „Open Gallery“

2016 m. „Lofto“ įkūrėjams susipažinus su „Improper Walls gallery“ Vienoje (Austrija) įkūrėjomis ir kuratorėmis Justina Špeirokaite ir Urtė Špeirokaite, į Vilnių buvo pakviestas austrų menininkas Peter Phobia, kuris sukūrė pirmąjį darbą „Elfos“ gamyklos teritorijoje. „Lofto“ fasadą papuošęs kūrinis „My favourite plant is cactus“, kuriame nupiešti vešlūs, įspūdingo dydžio iš Pietų Amerikos kilusio monstros augalo lapai, jis linkėjo šiai vietai atsiskleisti ir suvežėti.

Nuo to laiko buvusi apleista ELFOS teritorija tapo kasmet besiplečiančia unikalia tarptautine gatvės meno galerija Vilniuje po atviru dangumi OPEN GALLERY, kasmet pasipildanti naujais gatvės meno (street art) kūriniais. Šiuo metu galerijoje jau yra daugiau, nei 50 Lietuvos ir užsienio šalių menininkų sukurtų piešinių ant gamyklų sienų, įspūdingų didelio masto šviesos instaliacijų ir skulptūrų. Per metus čia apsilanko virš 50.000 vilniečių ir miesto svečių.

ATEITIES VIZIJA: Šiuolaikinio meno projektas Naujamiesčio kvartale – visi pastatai pavirtę meno kūriniais.

Pirmoji ir vienintelė unikali tarptautinė gatvės meno galerija Vilniuje po atviru dangumi, atvira ir nemokama 24/7 ištisus metus dideliems ir mažiems alternatyvių įspūdžių mėgėjams. Atvykę į „Open gallery“ – turėsite galimybę pastebėti kaip gatvės meno pagalba atgimsta nykios industrinės miesto dalies sienos bei atrasti dar nematytą Lietuvos sostinės veidą.

Galerijoje eksponuojami daugiau nei 50 Lietuvos ir užsienio šalių menininkų piešiniai ant gamyklų sienų, įspūdingos didelio masto šviesos instaliacijos ir skulptūros. Tai tęstinis projektas, kurį kasmet papildo nauji ilgalaikiai kūriniai bei instaliacijos.

2. Pagrindinės veiklos užduotys

Meninio kūrinio analizės klausimai, skirti atlikti grupėse:

1. Kokios pagrindinės spalvos dominuoja kūrinyje? Ką jos simbolizuoja?
2. Kokios formos ir linijos vyrauja šiame kūrinyje? Kokią reikšmę jos gali turėti?
3. Kokią nuotaiką sukuria šis meno kūrinys? Ar jis kelia liūdesį, nerimą, viltį ar kitokias emocijas? Kodėl?
4. Kaip menininkas perteikia ekologinę ar socialines problemas per spalvas, detales ir kompoziciją?
5. Kaip jūs jaučiatės žiūrėdami į šį kūrinį? Ar jis skatina susimąstyti? Kodėl?
6. Kokia pagrindinė menininko siunčiama žinutė? Kaip jis ją perteikia per vaizdą?
7. Ar šis kūrinys kritikuoja žmogaus veiklą? Jei taip, kaip tai matoma?
8. Kokios detalės ar objektai kūrinyje labiausiai atkreipia dėmesį? Kodėl jie svarbūs?
9. Kaip menininkas naudoja kontrastą (pvz., tarp gamtos ir industrijos)? Kokia to prasmė?
10. Kokią asmeninę žinutę jums siunčia šis kūrinys? Ką jis jums primena?

Individuali užduotis - laiškas

Assignment: A Letter to the Artist

Task: Choose one artwork from the Open Gallery that addresses ecological or social issues. Write a letter in English to the artist who created it. Your letter should include:

1. Introduction
 - Introduce yourself and explain why you are writing this letter.
2. Your opinion about the artwork
 - Did you like or dislike the artwork? Why?
 - How did it affect you emotionally? What thoughts or feelings did it evoke?
 - What ecological or social issues are represented in the artwork?
3. Your insights and suggestions
 - How did the artist use elements like colors, composition, or materials to highlight the issue?
 - Do you think the artwork could be improved in any way? How?
4. Conclusion
 - Thank the artist for their work and for raising awareness of important issues.
 - Wish them success in their future creations.