Pamokos mokomoji medžiaga – „Muzika architektūrai“

# 🎯 Pagrindinis klausimas

Kaip skambėtų pastatai, jei jie galėtų groti muziką?

# 📚 Žinios, kurias mokiniai įgis pamokos metu

- Supras, kaip architektūra gali būti interpretuojama per muziką.

- Ugdys gebėjimą susieti erdvę, formą, emociją ir garsą.

- Lavins kūrybiškumą ir estetinį pojūtį, kuriant garsinę interpretaciją.

- Mokysis pristatyti savo menines idėjas ir jas argumentuoti.

# 🧰 Pamokoje naudojamos priemonės

- Mobilieji įrenginiai su garso įrašymo ar atkūrimo galimybe

- Muzikos įrašai arba kūno perkusija, dainavimas, instrumentai

- Popierius ir rašikliai idėjų planavimui

# 🗒️ Praktinės veiklos užduotys mokiniams

## 1. Įvadas – „Ką sako pastatas?“ (Užupio angelas)

Užduotis: Stebėkite pastatą ir pasakykite, kokią emociją jis kelia.

Diskusija: jei šis pastatas grotų muziką – kokia ji būtų? Greita ar lėta? Aukšta ar žema? Linksma ar rami?

## 2. Pasivaikščiojimas – „Muzikinė architektūros galerija“

Užduotis: Pasirinkite vieną pastatą (pvz., Šv. Onos bažnyčia, Užupio tiltas).

Aprašykite jo formą, spalvą, nuotaiką ir sugalvokite, kokia muzika jam tiktų.

## 3. Kūrybinė užduotis – „Kuriame garsą architektūrai“ (Gedimino pilies papėdė)

Užduotis: Naudodami garsus, muziką, balsą ar instrumentus, sukurkite muzikinę interpretaciją savo pastatui.

Tai gali būti improvizacija ar trumpa garsinė kompozicija, atspindinti pastato „charakterį“.

## 4. Pristatymas – „Pastatas, kuris skamba“

Kiekviena grupė pristato savo pastatą ir jo muzikinį portretą.

Paaiškina, kodėl pasirinkta muzika atspindi pastato nuotaiką, stilių, erdvę.

## 5. Refleksija

– Kuris pastatas skambėjo įdomiausiai?

– Ar muzika gali padėti pažinti miestą kitaip?

– Ką naujo pastebėjai apie miesto architektūrą klausydamasis jos garsais?