

Kuriame muzikinį klipą

Klipo kūrimo etapai: idėja, scenarijus, filmavimas, montažas.

Muzikinių klipų pavyzdžiai:

- Filmuojama be sustojimo: <https://youtu.be/fjNjqidyGEU?si=kwfCnUsLajlaFJCA>
- Montuojama iš daug skirtingų kadro: <https://youtu.be/lt1st3PYzR8?si=azpqHWRut44RLh4S>
- Montuojama iš skirtingų kadro, veiksmas vyksta toje pačioje vietoje: https://youtu.be/uInNL6dueZQ?si=REp-BSVcjI_2AA0U

Mokinius suskirstyti į komandas gali padėti ši programa:

<https://www.classools.net/random-group-generator/>

Paklauskite ir pasirinkite vieną 30 sekundžių ištrauką iš dainų. Aptarkite dainos nuotaiką, ritmą, tekstą. Ką daina pasakoja? Kokias emocijas kelia? Sugalvokite pagrindinę klipo idėją/koncepciją. Ar tai bus siužetinis klipas? O gal dainos atlikimas miesto erdvėje?

J. Mašanaukas - Vilniaus stogai

(<https://youtu.be/FPQUEVMcBZM?si=sMVWfSsxkuq7febM>)

Senieji Vilniaus stogai,
Pražilę samana žalia,
Einu lyg paukštis lengvai
Sena siaurąja gatvele.

Stogai senieji, kai jus tik pamatau,
Aš pajaunėju ir tyliai pasakau:
„Aš jaunas, aš jaunas, aš jaunas“.

Senieji Vilniaus stogai,
Nušviesti ryto spindulių,
Aušra nušvinta rausvai
Ir aš miegoti negaliu.

Nešuosi mintį, Vilniau, tais rytais
Tave dabinti vis naujais stogais,
Dabinti, dabinti, dabinti.

Naujieji Vilniaus stogai,
Užgimę vidury dienos,

Balkonai, šviesūs langai
Nerimsta prašosi dainos.

Ir aš dainuoju pilna krūtine,
Jaunasis Vilniau, tu suprask mane,
Aš jaunas, tu jaunas, aš jaunas.
Tu mano Vilniau jaunas.

L. Vilkončius ir R. Jasenka - Pasakų miestas

(https://youtu.be/LwzOqbx3Y_A?si=gPc3GeLGOEIVUdcO)

Aš lauksiu prie Vilniaus,
Prie pasakų miesto,
Kur teka Neris su žara.
Aš lauksiu prie Vilniaus,
Vilnijančio Vilniaus,
Tavęs, mano meile tyra.

Nerie, nešk laivelį,
Nenešk tik pro šalį,
Nenešk mano meilės gilios.
Tik neški pro šalį
Viliokę mergelę,
Plukdyki tu ją atgalios.

Aš lauksiu prie Vilniaus,
Prie pasakų miesto,
Kur teka Neris su žara.
Aš lauksiu prie Vilniaus,
Vilnijančio Vilniaus,
Tavęs, mano meile tyra.

Čia gluosniu rymosiu
Ir dainą dainuosiu,
Kai tavo laivelis atplauks.
Iš tolo pažinsiu,
Džiaugsmingai pamosiu,
Kai dainai daina atsišauks.

Galimos Vilniaus lokacijos ir jų nuotaikos:

- Senamiestis (Vilniaus gatvės, Pilies g., Literatų g., Aušros vartai): Istorinė, paslaptiinga, romantiška, klasikinė, meniška nuotaika.
- Užupis: Bohemiška, alternatyvi, kūrybinė, laisva dvasia.
- Vingio parkas: Natūrali, rami, sportiška, gyva nuotaika.
- Neries krantinė ir Baltasis tiltas: Moderni, dinamiška, miesto peizažas.

Keliaujant filmuoti mieste mokytojas turėtų atkreipti dėmesį į apšvietimą, rakursus. Priminti, kad svarbu filmuoti įvairiais kampais, daryti stambius planus, bendrus planus. Mokiniai gali filmuoti klipą dainos fone (leidžiant ją per ausines ar belaidę kolonėlę).

Programėlės, kuriomis naudojantis galima montuoti vaizdo įrašą:

<https://www.capcut.com>

<https://www.canva.com>

<https://inshot.com>

Refleksijos klausimai: kas buvo sudėtingiausia šiame klipo kūrimo procese? Ką kitą kartą darytum kitaip?