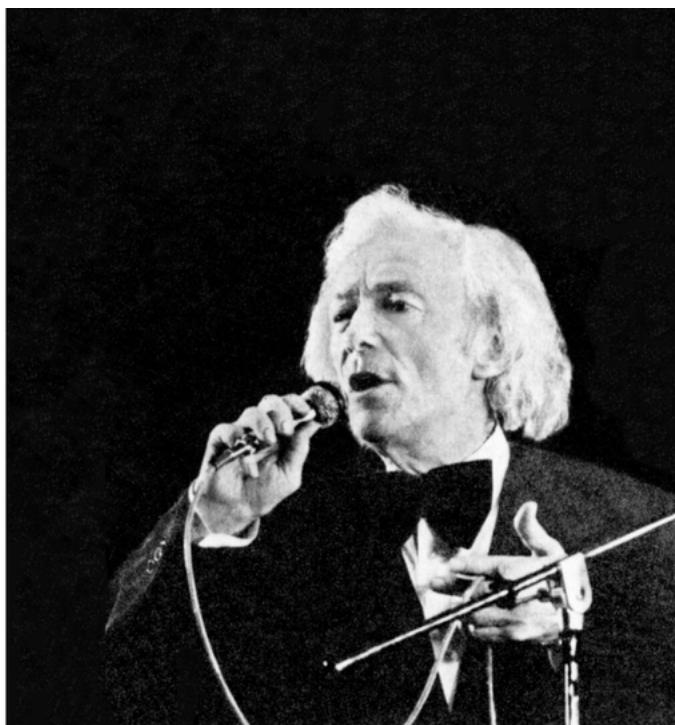


Pamokos medžiaga

Pamokos maršrutas:

**Atminimo lenta Antanui Šabaniauskui (Pilies g. 10) —
Atminimo lenta Hermanui Perelšteinui (Palangos g. 3) —
Atminimo lenta Benjaminui Gorbulskiui (A. Vienuolio g. 14) —
Suolelis Lukiškių aikštėje, šalia Gedimino prospekto.**

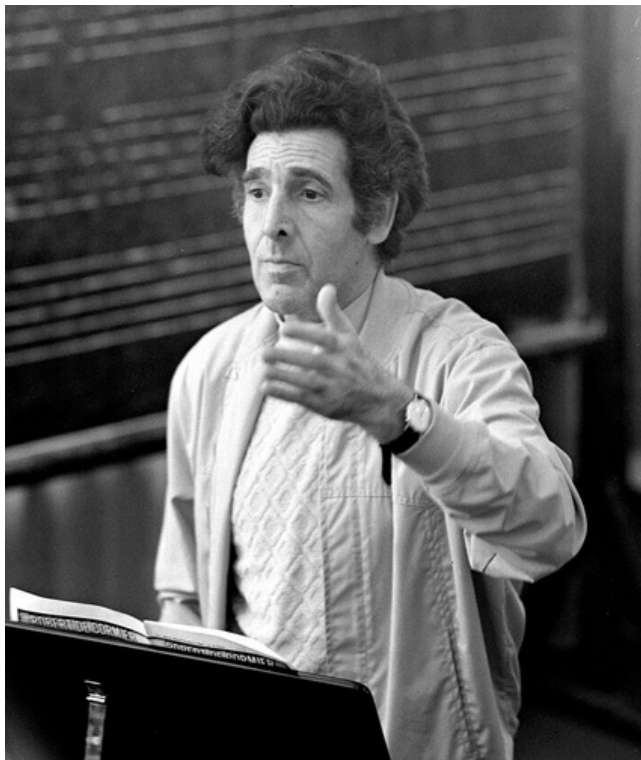
Antanas Šabaniauskas 1903–1987 — XX a. lietuvių dainininkas, lietuvių profesionaliosios estrados pradininkas. Įrašinėjo savo dainų plokšteles, rengė ir dalyvavo koncertuose. Gimė Jurbarko apskrityje, bet nemažai laiko praleido Vilniuje. Jo repertuare dominavo šlageriai, romansai, saloninė muzika – dainos apie meilę, tėvynę, kasdienį gyvenimą. Daug koncertavo, dainavo radijuje, dalyvavo renginiuose visoje Lietuvoje. Kurį laiką buvo Lietuvos operos ir baleto teatro choro artistas Vilniuje, dainavo Lietuvos filharmonijos kolektyvuose, Vilniaus mėgėjų choruose. Dalyvavo Vilniaus restoranų koncertinėse programose. Solisto atliekami užsienio autorių šlageriai skambėjo beveik vien tik lietuviškai. Įrašų kompanijose „Columbia“ Londone ir „His Master’s Voice“ Kopenhagoje įdainavo 64 kūrinis (32 plokšteles). Jo švelnus tenoro balsas ir elegantiškas sceninis įvaizdis padarė jį itin mėgstamu tiek inteligentijos, tiek plačiosios visuomenės tarpe. Antanas Šabaniauskas – tiltas tarp tarpukario elegancijos ir šiuolaikinės lietuviškos muzikos. 1990 metais buvo įsteigta jo vardo premija. Laikomas Lietuvos šansonjė (šansonjė (pranc. chansonnier – dainininkas), prancūzų estrados dainininkas; dažnai dar ir pats kuriantis šansonas).



Benjaminas Gorbulskis (1925-1986) – Lietuvos kompozitorius, tituluojamas pokario Lietuvos estradinės muzikos tėvu, palikęs itin ryškų pėdsaką Lietuvos kultūroje ir Vilniaus mieste. Estradinė muzika, tai sritis, kurioje B. Gorbulskis paliko didžiausią pėdsaką. Jis sukūrė apie 600 dainų ir romansų, iš kurių daugelis tapo itin populiarios ir skambėjo visoje Lietuvoje. Jo dainas atliko tokie žymūs atlikėjai kaip Nijolė Tallat-Kelpšaitė, Aleksas Lemanas, Virgilijus Noreika, Nelly Paltinienė, Violeta Rakauskaitė, Ona Valiukevičiūtė ir kiti. Jo dainos, tokios kaip "Mėlynos gatvelės", "Tu ateik į pasimatymą", "Auksiniai metai", "Jurga, Jurgita", tapo lietuviškos estrados klasika. Ne veltui jis vadinamas lietuviškos estrados patriarchu. Kompozitorius jautė ypatingą meilę Vilniui. Keletą savo dainų jis paskyrė Lietuvos sostinei, tarp jų: "Vilniau, o mano Vilniau..." (žodž. E. Matuzevičiaus), "Mūsų miestas" (žodž. J. Vaičiūnaitės), "Tau, Vilniau, mūsų daina!" (žodž. A. Churgino), "Vilniaus kaštonai", "Vilniaus žiburiai" (žodž. V. Bložės). Šios dainos prisidėjo prie Vilniaus įvaizdžio formavimo ir jo populiarinimo.



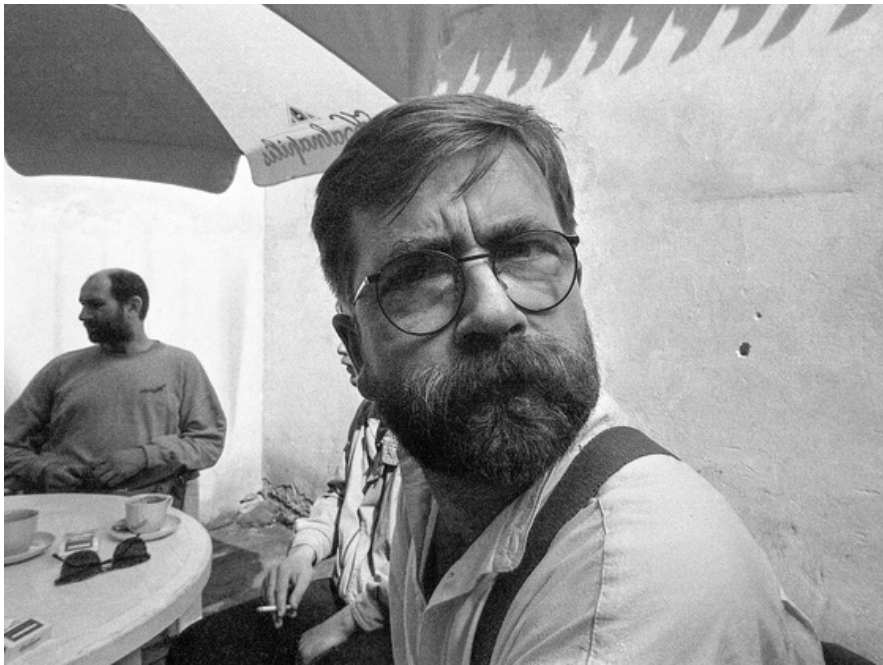
Hermanas Perelšteinas (1923–1998) — XX a. Lietuvos choro dirigentas. Įkūrė chorų ir jiems vadovavo. Ilgametis dėstytojas. Dirbo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija), labiausiai žinomas kaip berniukų choro „Ąžuoliukas“ įkūrėjas ir vadovas. Su choru koncertavo Lietuvoje ir Europoje, išleido keliokia plokštelių ir laimėjo ne vieną tarptautinį konkursą. Choristai vadovą vadino Šefu - jis buvo nuostabus mokytojas, puikus psichologas, nuoširdžiai mylėjęs vaikus, muziką, savo darbą. 1979 m. skvere prie Lietuvos nacionalinio muziejaus jo garbei mokiniai pasodino ąžuoliuką, o 2010 metais Vilniaus mokytojų namuose buvo atidaryta Hermano Perelšteino klasė.



Vytautas Kernagis (1951–2008) – legendinis Lietuvos menininkas, kurio vardas šiandien siejamas su dainuojamąja poezija, kultūros atgimimu ir Vilniaus miesto dvasia. Jo kūryba formavo ne vienos kartos pasaulėžiūrą ir padėjo pamatus šiuolaikiniam lietuviškam scenos menui. Leido solinius ir grupinius muzikos albumus, vaidino kino filmuose, vedė televizijos laidas. Koncertavo įvairiose pasaulio šalyse. Lietuviškos dainuojamosios poezijos pradininkas. Dalyvavo pirmuose lietuviškuose miuzikluose, tarp jų – „Ugnies medžioklė su varovais“ ir „Šokantis paukštis“. Jo dainos „Kai sirpsta vyšnios Suvalkijoje“, „Baltas paukštis“ iki šiol skamba dainų šventėse, įvairiuose koncertuose ir mokyklose.

Įdomu: Vaikystėje Kernagis dainavo Berniukų chore „Ažuoliukas“.

1995 m. apdovanotas Antano Šabaniausko premija.





Muzikų pėdsakai Vilniuje

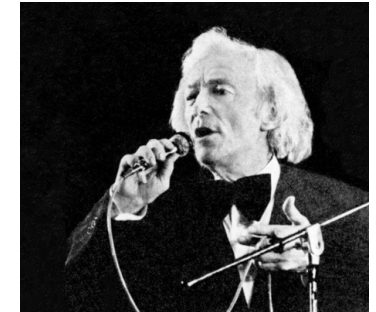


Klausyk mokytojos pasakojimų, stebėk atminimo paminklus ir sujunk su asmenimis susijusius paveikslėlius, žodžius ar pavadinimus.

Estradinės muzikos tėvas

Šansonjė

Vytautas Kernagis



Dalyvavo pirmuosiuose Lietuvos miuzikluose

600 dainų ir romansų

Antanas Šabaniauskas

Estradinės dainos

Hermanas Perelšteinas



Choro dirigavimas



Šlageriai, romansai, saloninė muzika

Tenoras

Benjaminas Gorbulskis

