

Medžiaga

Klausimai diskusijai:

- Ką galėtume pagaminti iš gamtinių medžiagų ir antrinių žaliavų, kad jos virstų instrumentais?
- Ar kurdami instrumentus iš gamtinių medžiagų ir antrinių žaliavų galėtume paskatinti žmones labiau mylėti gamtą, rūpintis ja?

Vėjo varpelių istorija:

Archeologiniai radiniai Pietryčių Azijoje atskleidžia, kad vėjo varpeliai—iš kaulo, bambuko, medžio, kriauklių—buvo naudojami jau apie 3000 m. pr. m. e. Jie tarnavo kaip įrankis apsaugoti pasėlius nuo paukščių arba baidyti blogas dvasias.

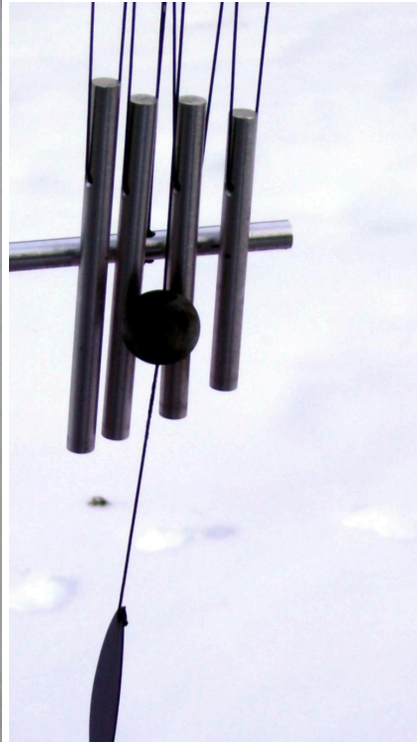
Romoje ir Graikijoje buvo populiarūs vadinamieji *tintinnabula* – bronziniai varpeliai, kurie kabėjo sodo erdvėse. Jie skleidė garsus vėjo jėgos paveikti, o jų tikslas buvo apsaugoti nuo blogio ir pritraukti sėkmę.

Kinijoje (apie 1100 m.pr.m.e.) taip pat buvo gaminami bronziniai varpeliai, kuriuos kabino ant šventyklų stogų, jais siekta atbaidyti blogas dvasias, sukurti ramią ir harmoningą atmosferą, pagal vėjo kryptį ir varpelių garsą bandydavo nuspėti ateitį.

Japonijoje šiuos varpelius vadino *furin*, juos naudojo nuspėti ateičiai - laukia sėkmė ar nusivylimas. Furin kabindavo šventyklose, kad atbaidyti epidemijas ir blogį. Japonijoje šie varpeliai dažnai gaminami iš stiklo.

Per 19 ir 20 amžių varpeliai paplito Europoje ir JAV, kur tapo dekoratyviniais sodo elementais, dažnai yra naudojami meditacijoje, kadangi padeda sukurti ramybės pojūtį.

Varpelių gamybai reikės susirasti gamtines medžiagas ar antrines žaliavas, kurios susitrenkusios viena į kitą skleistų garsą. Tai gali būti: kankorėžiai, akmenukai, smulkūs pagaliukai, kriauklės, medžio žievė, butelių kamšteliai ir kt. Juos turėsite pritvirtinti ant kelių siūlo juostelių ir pririšti prie medinio pagaliuko pagaliuko. Pavyzdžiai:





Refleksijos klausimai:

- Kur pasikabintum šiuos vėjo varpelius?
- Kuri pamokos dalis tau patiko labiausiai?