

Pamokos medžiaga

Pamokos maršrutas:

**Šv. Mikalojaus gatvė 13 (atminimo lenta Birutei Almonaitytei) —
Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus kiemelis (neofreska Klaros Rokmor
atminimui) —
Beatričės gatvė (Beatričės Grincevičiūtės atminimui)**

Birutė Almonaitytė-Eidukienė (1934–2004). XX–XXI a. lietuvių dainininkė, mecosopranas. Gastroliaavo Europoje, Šiaurės Amerikoje, rengė solinių koncertų.

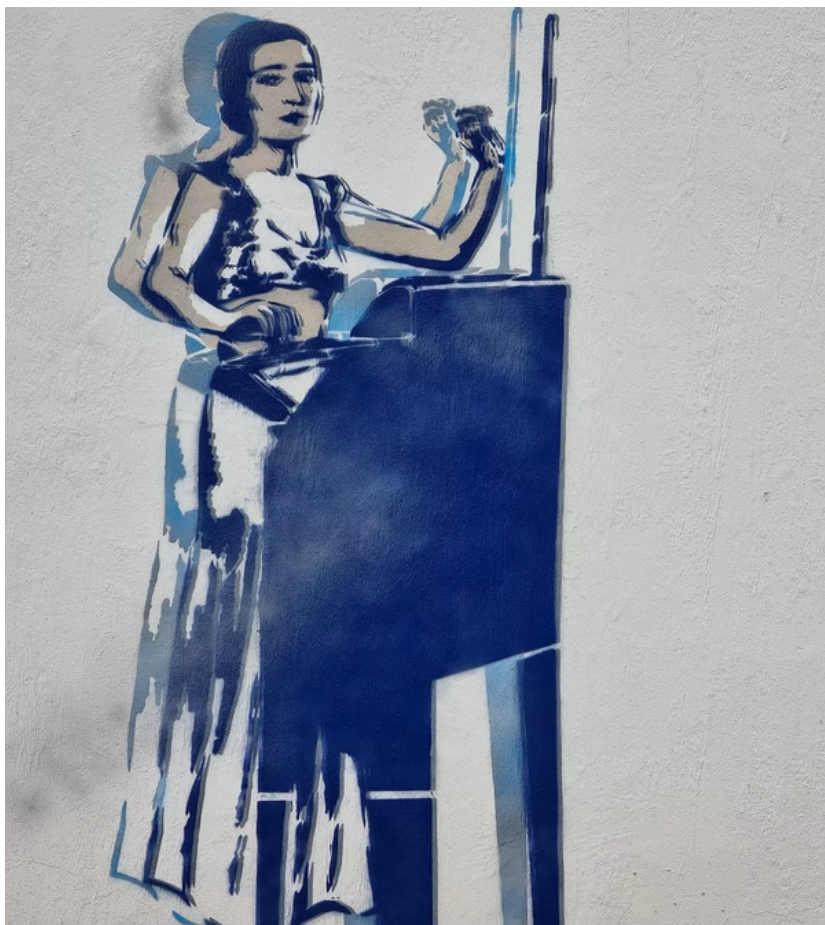
Birutė Almonaitytė itin žymi dėl savo ilgos solistės karjeros: ji net 36 metus (1963–1999 m.) buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistė; sukūrė 47 vaidmenis.

Šis paminklinė lenta yra įrengta ant namo, kuriame gyveno dainininkė fasado. Apie Birutę Almonaitytę sukurtas televizijos filmas-koncertas. Nuo 2005 Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje *Liepaitės* rengiamas B. Almonaitytės vaikų ir jaunimo solinio dainavimo festivalis, yra B. Almonaitytės klasė (kadangi dainininkė šioje mokykloje taip pat dirbo pedagoginį darbą). Minint solistės 80-metį, išleista gausiai iliustruota knyga „Su Birute Almonaityte: dainininkės gyvenimas, kūryba, mintys, kolegų ir artimųjų prisiminimai“.



Clara Rockmore (1911–1998) - pirmoji pasaulyje elektroninės muzikos atlikėja, dažnai vadinama elektroninės muzikos pradininke. Vilniuje gimusi Clara Reisenberg, būdama ketverių, tapo jaunausia istorijoje Sankt Peterburgo konservatorijos mokine, priimta į garsiojo Leopoldo Auerio smuiko klasę. Dėl sveikatos problemų paauglystėje turėjusi nustoti griežti smuiku, ilgainiui ji tapo žymiausia pasaulyje elektroninio instrumento teremino (pavadinto 1920 m. jį sukūrusio rusų inžinieriaus Levo Termeno, arba Leono Theremino, vardu) atlikėja. Tereminas – pirmasis elektroninės muzikos instrumentas, jo net nereikia liesti: dvi antenos fiksuoja nuo atlikėjo rankų judesių besikeičiantį elektromagnetinį lauką ir pagal tai keičia skambesį. Klara netrukus pradėjo labai aktyviai koncertuoti ir keliauti po JAV. Klausytojus žavėjo tai, kaip prestižiškai ir tiksliai ji pagrodavo net sudėtingiausius kūrinius. Nors Lietuvoje mažai minima, tačiau pasaulyje ji labai gerai žinoma.

Kol kas Vilniuje neturime paminklinės lentos jos atminimui, tačiau prieš keletą metų Kultūros nakties metu Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus kiemelyje buvo sukurta Klarai Rokmor dedikuota neofreska.



Beatričė Grincevičiūtė (1911–1988) — XX a. lietuvių dainininkė, sopranas. Pirmoji lietuvių kamerinė dainininkė. Iš prigimties buvusi silpnaregė, netrukus visai prarado regėjimą. 1937 m. Beatričės debiutą puošia įdomi istorija, leidusi Beatričei susipažinti su Baliu Dvarionu, kurio nuostabią dainą „Žvaigždutė“ buvo specialiai sukurta būtent Beatričės balsui. 1943 metais Kauno konservatorijoje įvyksta pirmasis rečitalis, kuris dainininkei atnešė pripažinimą. Po to ji tampa Lietuvos valstybinės filharmonijos soliste, kiek vėliau persikelia gyventi į Vilnių ir pradeda dirbti Lietuvos radijo soliste. Nuo 1974 m. iki pat savo gyvenimo pabaigos ji dirba M. K. Čiurlionio menų mokykloje muzikinių kūrinių iliustratore. Savo repertuare Beatričė turėjo apie 1000 kūrinių, pradedant liaudies ir baigiant kompozitorių klasikų originaliomis dainomis.

Apie Beatričę Grincevičiūtę sukurta filmas *Beatričė ir Ji kaip daina*. Nuo 1991 rengiami (kas 5 metai) Beatričės Grincevičiūtės kamerinio dainavimo konkursai. Bute Vilniuje (A. Vienuolio gatvė 12), kuriame dainininkė gyveno, veikia B. Grincevičiūtės memorialinis butas muziejus *Beatričės namai* (veikia nuo 1994), ant namo pritvirtinta memorialinė lenta.



Žymių muzikų pėdsakai Vilniuje

Klausyk mokytojos pasakojimų, stebėk atminimo paminklus ir sujunk su asmenimis susijusius paveikslėlius, žodžius ar pavadinimus.

Mecosopranas

Sopranas

Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras

1000 kūrinių

Groja elektroniniu instrumentu

Beatričė Grincevičiūtė



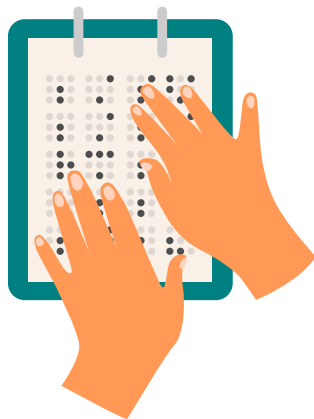
Birutė Almonaitytė

Kamerinės muzikos atlikėja

Neteko regėjimo

Dėl sveikatos problemų nebegalėjo griežti smuiku

Klara Rokmor



Pasirodė operose

