

# *Pamokos refleksija*

VARDAS: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

KA NAUJO SUŽINOJAI APIE FOTOGRAFIJĄ KAIP  
ISTORIJS ŠALTINĮ?

KOKIŲ MINČIŲ KILO EINANT PER  
NEAKIVAIZDINIO VILNIAUS MARŠRUTĄ?

KAS BUVO SUNKIAUSIA ATKURIANT ORIGINALŲ KADRĄ?

KAIP SEKĖSI IEŠKOTI IR ANALIZUOTI  
PAPILDOMĄ INFORMACIJĄ?

KODĖL PASIRINKAI ATKURTI BŪTENT ŠIĄ  
FOTOGRAFO NUOTRAUKĄ?

KAS TAU BUVO ĮDOMIAUSIA ŠIOJE PAMOKOJE?