

Nupiešk save >

1

Tyrinėtojas:

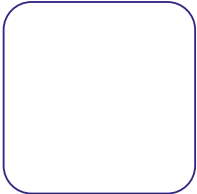
Vardas: _____ Slapyvardis: _____

Klasė: _____

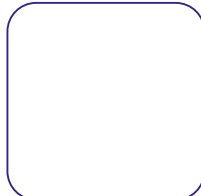
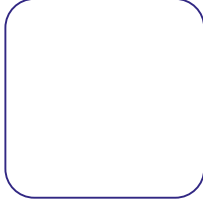
2

ŽNS metodas

NORIU SUŽINOTI



ŽINAU



SUŽINOJAU

Ž

N

S

?

3

Koloristikos rate pažymėk pagrindines ir antrines spalvas.

Pagrindinės:

Antrinės:



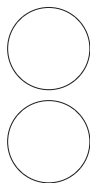
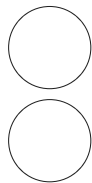
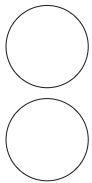
4

NUPIEŠK ARBA PARAŠYK.

Jeigu aš būčiau spalva, aš būčiau... (kodėl?)

5

Kokias spalvas ar atspalvius pavyko išgauti su augaliniais dažais?



.....

.....

.....

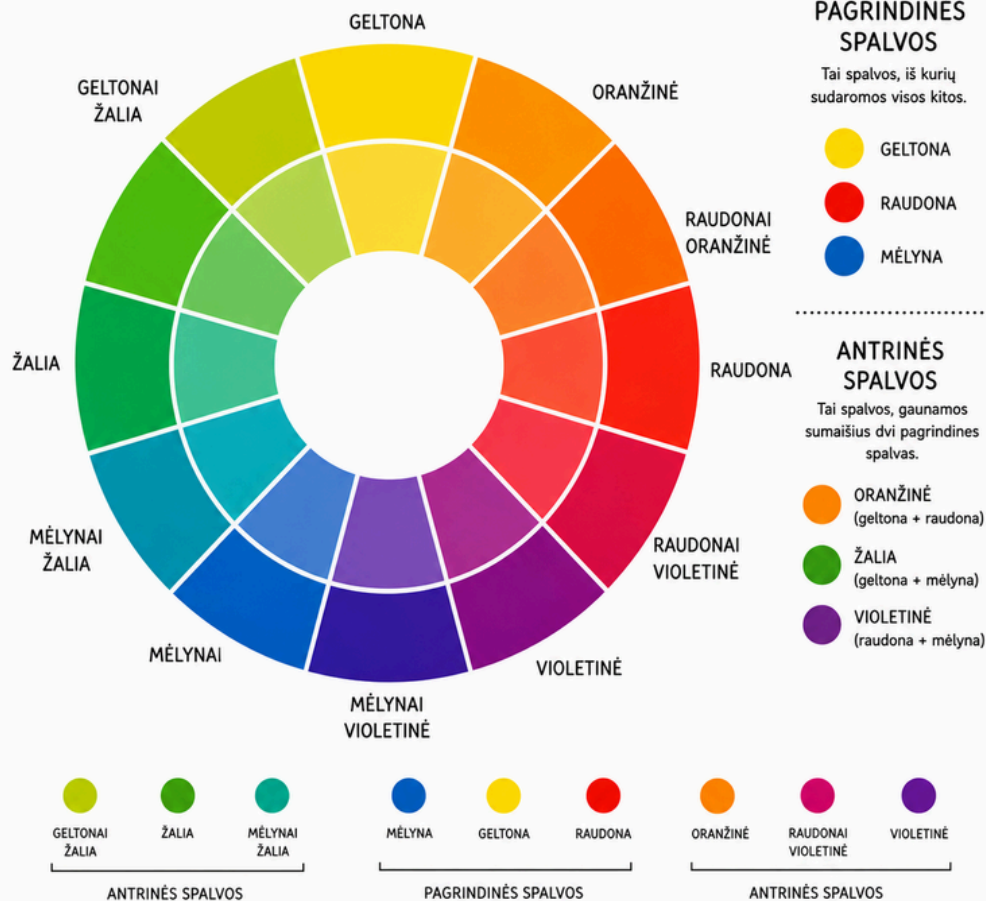
.....

.....

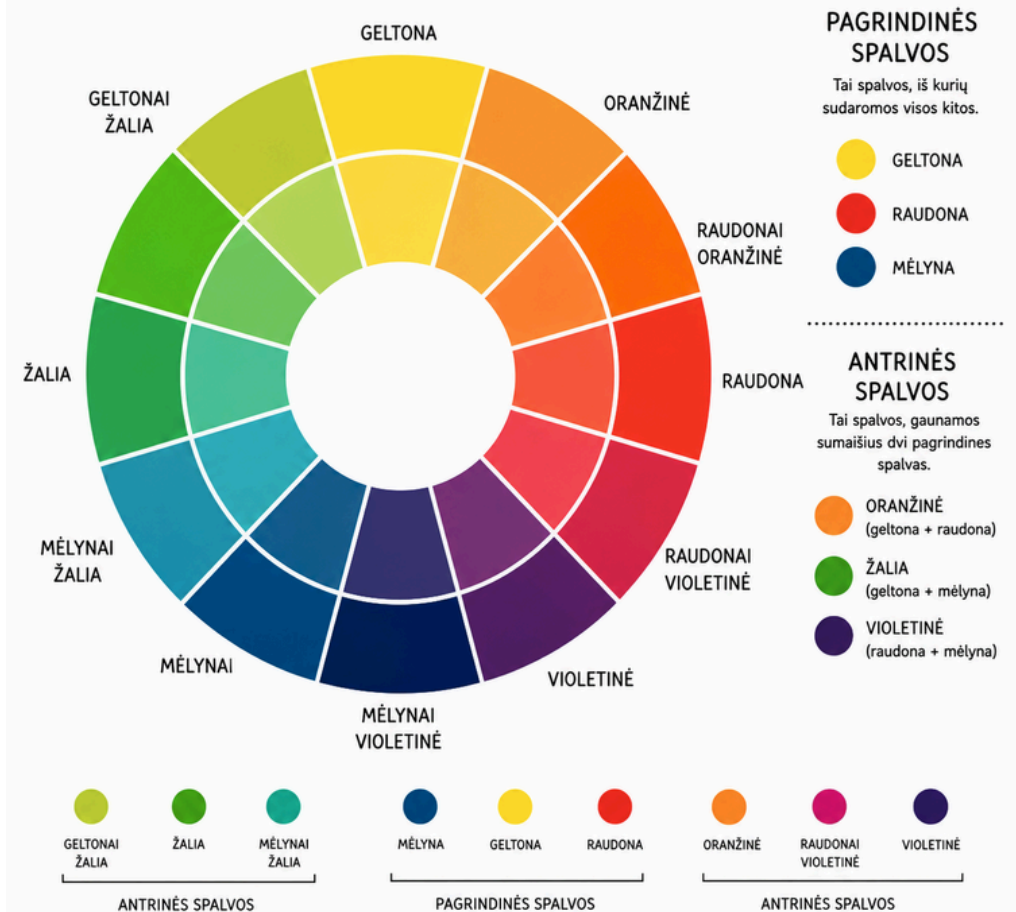
Spalvotyra - spalvų derinimo menas ir mokslas

Spalvotyra - spalvų derinimo menas ir mokslas

KOLORISTIKOS RATAS



KOLORISTIKOS RATAS



ŽNS metodas

?

NORIU SUŽINOTI

ŽINAU

SUŽINOJAU

Ž
N
S



ŽNS metodas

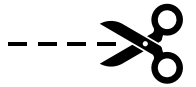
?

NORIU SUŽINOTI

ŽINAU

SUŽINOJAU

Ž
N
S



ŽNS metodas

?

NORIU SUŽINOTI

ŽINAU

SUŽINOJAU

Ž
N
S



ŽNS metodas

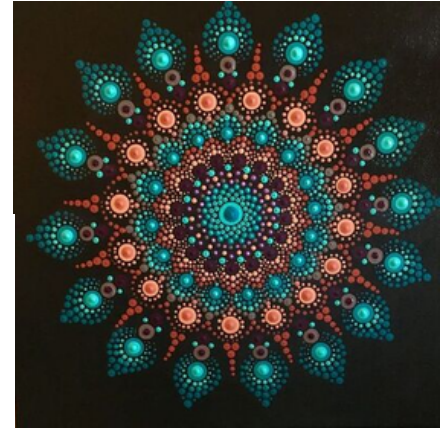
?

NORIU SUŽINOTI

ŽINAU

SUŽINOJAU

Ž
N
S



Mándala (skr. ratas) - Visatą simbolizuojanti geometrinė (dažniausiai apskritimų arba kvadratų) kompozicija su daugybe ornamentų ir piešinių, kurie reiškia Visatos arba jos dalių pilnatvę, dvasinę, kosminę, psichologinę tvarką. Kuriamos iš smėlio, smulkinto marmuro, maltų ryžių, gali būti piešiamos, puošiamos brangakmeniais. Dėmesio sutelkimas į mandalą medituojant padeda nuraminti sąmonę, siekti sąmoningumo. (Adaptuota autorės remiantis Visuotine lietuvių enciklopedija).

Gamtos mandalų pavyzdžiai:

