

TARPDALYKINIS INTEGRAVIMAS



Teatro, muzikos, dailės integruota pamoka pagal H. K. Anderseno pasaką „Lakštingala.“

- **Pamokos tikslas:**

- Skatinti mokinių kūrybiškumą integruojant muziką, teatrą, dailės meną;
- Supažindinti mokinius su kinų kultūra (muzika, kostiumais, interjeru);
- Mokyti komandinio darbo ir saviraiškos.

Kompetencijos: kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo.

Priemonės: muzikos instrumentai iš gamtinių medžiagų (kankorėžiai, lapai, akmenukai, šakelės...), kostiumai, spektaklio rekvizitai (vežimas ir skėtis, narvas su lakštingala), spalvotas popierius.



Metodai: demonstracija, kūrybinės dirbtuvės, vaidinimas, darbas grupėse, refleksija.

Temos ugdymo programose:

1. Improvizacija pagal literatūrinius kūrinius. (Analizės vykdymas: tema, herojų charakteristika, atmosfera.) Teatras.
2. Pasaulio tautų dainos. (Savo ir kitų kraštų tradicijų pažinimas, pagarbus jų vertinimas.) Muzika.

Pamokos vieta:

Pasakų parko teritorija. Pedagogai A. Nebolsina (muzika) ir N. Leškina (teatras), 2 klasės mokiniai.

PARUOŠIAMASIS DARBAS. (Rekomendacijos)



Pasakos veiksmas vyksta Kinijos imperatoriaus pilyje. Norint suprasti atmosferą, mokiniai susipažįsta su Kinijos kultūra ir tradicijomis:

- H.K. Anderseno pasakos „Lakštingala“ skaitymas.
- Kinų muzikos klausymas ir analizė, susipažinimas su muzikos instrumentais, dainos mokymasis.

Interneto pagalba vaikai susipažįsta su kinų kultūra (tradicijomis, gamta, simbolika). Svarbu pabrėžti, kad lakštingala – tai ne tik pasakos personažas, bet ir simbolis, turintis reikšmę kinų kultūroje, simbolizuojantis grožį, ryšį su gamta. Online apsilankymas Kazio Varnelio namuose-muziejuje (kinų kambarys), pasakojimas apie arbatos ceremoniją Kinijoje.

PAMOKOS PLANAS.



Klasė atvyksta į Pasakų parką.

1. Mokytojos pristato pamokos temą: H. K. Anderseno pasaką „Lakštingala“ inscenizacija. -5 min.

2. Vaikai kuria improvizuotą sceną, naudodami šakas, gėles, savo gamybos žibintus. Klasė dalijasi į grupes. Kiekviena grupė ruošia tą spektaklio dalį, kur vaikai eina mišku ir ieško lakštingalos. Mokiniai rengia dialogus, paskirsto vaidmenis ir dėvi kostiumus – 30 min.

3. Vaikai pasirenka "instrumentus" dainos akompanimentui iš gamtinių medžiagų (kankorėžiai, lapai, akmenukai, šakelės...), bandys išgirsti muzikoje elementus, kurie asocijuojasi su miško garsais. Taip pat klausysis paukščių čiulbėjimu ir bandys juos palyginti su jau girdėtu lakštingalos giedojimu. Improvizuodami savo balsu mokiniai atkartoja lakštingalos garsą. – 20 min.

4. Pristatymas: kiekviena grupė parodo savo spektaklio dalį kitiems – 25 min.

5. Refleksija: koks pamokos etapas buvo įdomiausias ir kodėl? Ar galima inscenizuoti gamtoje? Kaip miško garsai, pati gamtą paveikė pasakos suvokimą ir vaikų emocijas? Apibendrinant pamoką, reikia pabrėžti, kad menas ir gamta yra tarpusavyje susiję ir kaip svarbu vertinti gamtos gyvus garsus ir juos saugoti. Lakštingala simbolizuoja pasakoje gyvą gamtą, tikrąjį grožį ir nuoširdumą.- 10min.

„Lakštingala“ Pasakų parke



INTEGRUOTA PAMOKĄ PARENGĖ IR VEDĖ:

teatro mokytoja N. Leškina
muzikos mokytoja A. Nebolsina.

