

Raidės aplink mus



Tikslas: Mokiniai gebės tyrinėti aplinką ieškodami objektuose pasislėpusių raidžių formų, fotografuos jas, o vėliau dirbdami grupėse sukurs kūrybišką atvirutę su pasirinktu žodžiu, išreikšdami savo idėjas ir lavindami bendradarbiavimo, skaitmeninius bei kūrybiškumo įgūdžius.

Pamokos trukmė: 45 - 90 minučių

Vieta: Lauko erdvė

Klasė: 5–6 klasės mokiniai

Maksimalus dalyvių skaičius: iki 30 mokinių

Metodai:

1. Stebėjimas
2. Skaitmeninis darbas
3. Darbas grupėse
4. Refleksija

Reikalingos priemonės:

- Telefonas (skirtas fotografavimui)
- Kompiuterius (skirtas sekančiai pamokai apdorojant nuotraukas, bet gali pakakti ir telefono).

Tema / skyrius dalyko programoje:

Gamta – meno kūrinių įkvėpimo šaltinis. Savo sukurtų vaizdų fotografavimas, redagavimas siekiant suteikti numatytą nuotaiką. Skaitmeninio vaizdo kūrimas naudojant montažo, aplikacijos principus, naudojant savo ir kitų dailininkų kūrinius, paverčiant vaizdą miniatiūra, atviruku, plakatu. Animuojami savos kūrybos vaizdai. Kuriamas animacinis filmukas.

Dailė - Dailės reiškinių ir kontekstų pažinimas (C)

C3. Susieja dailės pažinimą su asmenine raiška ir meno vertybėmis.

Klasių koncentrai	Slenkstinis lygis	Patenkinamas lygis	Pagrindinis lygis	Aukštesnysis lygis
5–6 klasių koncentras	At(si)renka sau įdomią informaciją dailėje. Pateikia vieną kitą pavyzdį, kaip dailė padeda save išreikšti (C3.1).	At(si)renka sau įdomią informaciją dailėje, apmąsto dailės vaidmenį. Pateikia pavyzdžių, kaip dailė padeda save pažinti, išreikšti (C3.2).	At(si)renka sau vertingą informaciją dailėje, apmąsto dailės vaidmenį žmogaus gyvenime. Pateikia pavyzdžių iš asmeninės patirties, kaip dailė padeda save pažinti, išreikšti ir socialiai įtvirtinti (C3.3).	At(si)renka sau vertingą informaciją dailėje, apmąsto dailės vaidmenį žmogaus ir visuomenės gyvenime. Pateikia pavyzdžių iš asmeninės ir kitų patirties, kaip dailė padeda pažinti save ir kitą, išreikšti ir socialiai įtvirtinti (C3.4).

Ugdomos kompetencijos ir uždaviniai:

- Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija:
 - Dirbdami grupėje mokiniai mokosi klausytis, dalintis atsakomybe, tartis.
- Pažinimo kompetencija:
 - Moko stebėti aplinką, atpažinti formas ir jas susieti su abėcėlės raidėmis.
- Kūrybiškumo kompetencija
 - Mokiniai interpretuoja įprastus objektus kaip raidžių formas.
 - Naudoja vaizduotę kuriant žodžių koliažą.

1. Įžanga – tematikos pristatymas (10 - 15 min):

- Mokytojas rodo keletą pavyzdžių: pvz., medis kaip „Y“, supintas suolas kaip „S“, kampas kaip „L“.
- Klausimai diskusijai:
 - Ar raidės gali būti ne tik parašytos?
 - Ką reiškia „matyti kūrybiškai“?
- Mokiniais skiriamos dvi užduotys:
 - Individuali: sukurti žodžio koliažą iš nuotraukų (pvz. DRAUGAS, LAIMĖ, GAMTA, VARDAS ir t.t.).
 - Užduotis grupei (pasiskirsčius į 3-4 mokinius): surasti ir užfiksuoti kuo daugiau abėcėlės raidžių.

2. Fotografavimas – „raidžių medžioklė“ (30 min):

- Mokiniais skiriamas laikas tyrinėti aplinką ir fotografuoti objektus, kurių formos primena jų pasirinktų žodžių raides.

3. Trumpa pirmos pamokos refleksija (10 min):

Kartu su mokiniais padiskutuokite:

- Kaip sekėsi ieškoti skirtingų raidžių?
- Su kokiais iššūkiais susidūrėte ieškodami raidžių?
- Kurias raides buvo lengviausia ir sunkiausia surasti?

4. Koliažo kūrimas, pristatymas ir refleksija (45 min):

- Naudodami kompiuterius, planšetes arba telefonus mokiniai įkelia nuotraukas į skaitmeninę programą (Canva, PowerPoint ar Google Slides ar kitą jiems patinkamą programą, su kuria gali sudėti padarytas nuotraukas į koliažą - sudeda raides eilės tvarka, kad susidarytų žodis).
- Galima pridėti foną, pasirinkti norimą šriftą trumpam palinkėjimui ar šūkiui užrašyti.
- Kiekvienas mokinys parodo savo koliažą visai klasei, grupės parodo savo surinktas abėcėlės raides
- Trumpai papasakoja:
 - Kodėl pasirinko tokį žodį?
 - Kur rado kiekvieną raidę?
 - Kas buvo sunkiausia ir kas smagiausia?

Klausimai refleksijai:

- Ar kada nors anksčiau buvai pastebėjęs raides objektuose?
- Kaip jūsų komandai sekėsi bendradarbiauti? Kaip pasiskirstėte darbus? Ar visi prisidėjo?
- Koks objektas nustebino labiausiai, nes jame buvo pasislėpusi raidė?
- Ar po šios veiklos žiūrėsi į aplinką kitaip? Kaip?
- Ką reiškia „kūrybiškai matyti“? Ar tai galima išmokyti?