

Pamokos planas

Pamokos tema: Mykolas Kleopas Oginskis ir Vilnius

Klausimas: Kokius pėdsakus Vilniuje paliko Mykolas Kleopas Oginskis?

Tikslas: Mokiniai, keliaudami po Vilniaus miesto erdves, supras M. K. Oginskio ryšį su Vilniumi ir 1791–1795 m. istoriniu lūžiu, susies tai su Oginskio biografija ir kūryba

Temos BUP: Trys ATR padalijimai; 1794 m. sukilimas; klasicizmas; romantizmas.

Uždaviniai:

- Sužinoti ir įvardyti bent 3 M. K. Oginskio biografijos faktus ir susieti juos su ATR istoriniais įvykiais.
- Suprasti ir paaiškinti 1791–1794 m. ATR svarbių istorinių įvykių grandinę.
- Sužinoti kas yra polonezas.
- Sužinoti kuo ypatinga Oginskio muzika ir atlikti trijų polonezų analizę.

Kompetencijos: pažinimo, kultūrinė, kūrybiškumo, skaitmeninė, pilietiškumo.

Priemonės: užduočių lapai, rašikliai, išmanieji telefonai ir ausinės

Vertinimas: *idiografinis*

Metodai: stebėjimas, klausymasis, diskusija, interpretavimas, lyginimas.

Vieta: Vilniaus miesto rotušės aikštė

Klasė: 9–10 kl.

Įtrauktis: SUP turintiems mokiniams prieš pamoką pateikti aiškų dienos planą su nurodytu maršrutu, nurodyti kada bus klausomasi muzikos; rašto užduotis pateikiama su galimais atsakymų variantais, kuriuos reikia apibraukti.

VEIKLOS:

Įžanga	Mokytoja pristato pamokos temą ir tikslą, trumpai pristato istorinį kontekstą ir Mykolo Kleopo Oginskio biografijos faktus.	
Pirma stotelė	Mokytoja pasakoja apie 1794 m. sukilimą ir Oginskio išreikštą palaikymą.	Klausimas mokiniams: kokias vertybes reprezentuoja šis Oginskio pasisakymas?
Antra stotelė	Mokytoja papasakoja apie aplinką, kurioje užaugo Oginskis.	Klausimas mokiniams: Turėdami omenyje, kad Mykolas Kleopas Oginskis gyveno 18–19 amžių sandūroje pasvarstykite, kokių Europos

		kompozitorių kūrinius jis galėjo mokytis atlikti?
Trečia stotelė	Mokytoja papasakoja apie Oginskio ryšį su Vilniaus universitetu ir jo iniciatyvas.	Klausimas mokiniams: Jei Oginskis šiandien būtų garbės narys — už ką jam suteiktume titulą: už muziką ar už pilietinę veiklą? Argumentuokite.
Ketvirta stotelė	Mokytoja papasakoja apie Oginskio kūrybą. Mokiniais išdalunami užduočių lapai. Naudodamiesi išmaniaisiais telefonais mokiniai skenuoja QR kodus, klausosi polonezų ir juos analizuoja.	Reikalingi užduočių lapai, rašikliai, išmanieji telefonai ir ausinės.
Refleksija	Mokytoja užduoda refleksijos klausimus.	Refleksijos klausimai: <ul style="list-style-type: none"> ● Įvardyk bent tris Oginskio biografijos faktus ● Ar žmogus gali būti svarbus istorijai ne laimėdamas, o pralaimėjęs (pvz., sukilimas pralaimi, bet lieka muzika ir idėjos)? Paaiškink. ● Ką, tavo manymu, miestas „pasako“ apie istoriją, kai įrengia muzikinį suolelį? ● Kuo mūsų kultūrai svarbus Oginskio

		muzikinis palikimas?
--	--	-------------------------