

Pamokos planas

Pamokos tema: "Žiemos mozaika"

Klausimas: Kaip vanduo ir šaltis paverčia piešinį stebuklinga žiemos mozaika?

Temos BUP: Dailė- mozaikos technika, spalvų ir formų komponavimas, kūrybiškumo ugdymas. Pasaulio pažinimas-vandens būsenų kaita (skystis- ledas), šalčio poveikis aplinkai, stebėjimas ir tyrinėjimas.

Tikslas: Susipažinti su mozaikos technika, skatinti mokinių kūrybiškumą ir tyrinėti vandens užšalimo procesą kuriant mozaikas lauke.

Uždaviniai:

- 1.Kurti mozaikos kompoziciją, lavinant spalvų derinimą, formų komponavimą ir kruopštumą.
- 2.Stebėti ir paaiškinti, kaip vanduo šaltyje užšąla ir keičia kūrinio išvaizdą.
- 3.Lavinti kantrybę, kruopštumą ir skatinti teigiamas emocijas kūrybinio proceso metu.

Kompetencijos: kūrybiškumo; pažinimo; socialinė ir emocinė; komunikavimo kompetencija.

Priemonės: Silikoninės kepimo formelės (keksiukų, pyragaičių ar spurgų), siūlai arba plonos juostelės, paprasti ir spalvoti pieštukai, klėjai, lipni juosta, žirkklės, popierius, vanduo, padėklai (darbams išnešti į lauką), šilta apranga išėjimui į lauką.

Pastaba: silikonines formeles mokiniai gali atsinešti iš namų.

Vertinimas: Vertinamas vaikų įsitraukimas į kūrybinę veiklą, pastangos išbandant mozaikos techniką, stebėjimas ir dalijimasis įspūdžiais.

Metodai: Patyriminis mokymasis; kūrybinės dirbtuvės; stebėjimas; eksperimentavimas; refleksija.

Vieta: mokyklos kiemas ir klasė

Klasė: 1-4 kl.

Veiklos: kūryba, eksperimentas, stebėjimas, refleksija.

Įtrauktis: Užduotys pritaikomos pagal mokinių gebėjimus ir poreikius- SUP mokiniai gali kurti paprastesnes mozaikas, dirbti savo tempu, pasirinkti mažesnę detalių kiekį arba dirbti poroje. Jei reikia, mokytojas suteikia papildomą pagalbą, paruošia šablonus ar didesnes formas. Visi mokiniai įtraukiami į kūrybinį procesą pagal savo galimybes.

Papildoma refleksija vykdoma po darbų užšalimo (po 2-3 pamokų), kai mokiniai kartu su mokytoju grįžta apžiūrėti savo mozaikų lauke. Vaikai lygina savo spėjimus su rezultatu, dalijasi pastebėjimais ir įspūdžiais:

- Ar tavo piešinys atrodo taip, kaip tikėjaisi?
- Kas pasikeitė, kai vanduo virto ledu?
- Ar pasikeitė spalvos?
- Ką naujo sužinojai apie šaltį, vandenį ir ledą?
- Ar norėtum kitą kartą kažką daryti kitaip?

Kai darbai užšąla, jie atsargiai išimami iš silikoninių formelių. Iš silikoninių formelių darbeliai išsiima lengvai, o jei kuris nors prilipęs- jį galima kelias sekundes palaikyti rankose, kad šiluma padėtų darbui atsokti nuo formelės.

Užšalusios mozaikos naudojamos kuriant „Žiemos mozaikų“ klasės galeriją- darbeliais puošiami mokyklos kieme esantys krūmai, neaukšti medžiai ar kita saugi vieta lauke mokyklos teritorijoje. Taip sukurama laikina žiemos paroda, kuria gali pasidžiaugti visa mokyklos bendruomenė, o klasė gali toliau tęsti **stebėjimą ir tyrinėjimą**, pavyzdžiui:

- Kuriuo momentu darbeliai pradėjo tirpti?
- Kas lėmė tirpimą - oro temperatūra, saulė, vėjas ar šiluma?
- Kurie darbeliai išsilaikė ilgiau?
- Kodėl vieni tirpo greičiau nei kiti?

Mokiniai dalijasi pastebėjimais, daro išvadas ir supranta, kaip šiluma veikia ledą bei laikinus kūrinius gamtoje.

Mozaikų užšalimui reikalinga neigiama oro temperatūra (apie -3C ir žemesnė). Kuo žemesnė oro temperatūra, tuo kūriniai užšąla greičiau. Esant apie-3 C temperatūrai, mozaikų užšalimui gali prireikti iki 3 valandų, o esant apie-10 C apie 1 valandos.