

Pamokos medžiaga

Mozaika

Mozaika - tai paveikslas arba raštas, sudėtas iš daugybės mažų dalių (formelių ar „gabaliukų“). Kiekviena dalelė gali būti skirtingos spalvos, todėl iš jų susidaro bendras vaizdas- lyg iš mažų detalių sudėliotas paveikslas.

Piešta mozaika

Piešta mozaika - kai mozaiką kuriame ne iš tikrų plytelių, o nupiešdami mažas daleles ir jas nuspalvindami.

Kaip piešti mozaiką :

1. Pasirenkame formą (pvz., ratą, trikampį, kvadratą).
2. Formą padaliname į daug mažų dalių (trikampiukų, kvadratėlių, rombų, netaisyklingų gabalėlių).
3. Kiekvieną dalelę nuspalviname skirtingomis spalvomis arba pagal pasirinktą taisyklę (pvz., kaitaliojame 2-3 spalvas).
4. Galima pridėti juodą kontūrą- tuomet mozaika atrodo ryškiau.

Priemonės:

Silikoninės kepimo formelės (keksiukų, pyragaičių ar spurgų), siūlai arba plonos juostelės, paprasti ir spalvoti pieštukai, klijai, lipni juosta, žirkklės, popierius, vanduo, padėklai (darbams išnešti į lauką).

Darbo eiga

1 Formų paruošimas

Iš balto popieriaus iškerpamos **2 vienodos formos**, kurios tinka įdėti į silikoninę formelę.

Svarbu: popierinė forma turi būti **keliais milimetrais mažesnė**, kad lengvai tilptų į silikoninę formą.

2 Mozaikos kūrimas

Vaikai kuria ir spalvina mozaiką pasirinktoje formoje.

Svarbu: rekomenduojama spalvinti **spalvotais pieštukais, ne flomasteriais**, nes flomasterių spalvos gali išsilieti nuo vandens (nebent norimas būtent toks efektas).

3 Mozaikos sujungimas

Kai mozaika paruošta (nuspalvintos abi formos), **lipnia juosta pritvirtinamas siūlas**, o dvi mozaikos dalys **suklijuojamos kliais**, kad susidarytų vientisas darbelis.

4 Užpylimas vandeniu

Mozaika atsargiai užpilama vandeniu.

Jei piešinys kyla į viršų, kelias sekundes jį galima lengvai prispausti pirštu, kad popierius permirkėtų ir nugrimztų į vandenį.

5 Išnešimas į lauką

Paruošti darbai sudedami **ant padėklo** ir kartu su mokytoju išnešami į mokyklos kiemą, paliekami saugioje vietoje užšalti.

Mozaikų užšalimui reikalinga neigiama oro temperatūra (apie-3C ir žemesnė). Kuo žemesnė oro temperatūra, tuo kūriniai užšąla greičiau. Esant apie-3 C temperatūrai, mozaikų užšalimui gali prireikti iki 3 valandų, o esant apie-10 C apie 1 valandos.

