

**Pamokos tema:** Žiemos skulptūros

**Klausimas:** kokią istoriją gali papasakoti medis?

**Temos BUP:** dailės technikos: erdvinė raiška.

**Tikslas:** sukurti originalią sniego skulptūrą medyje.

**Uždaviniai:**

1. Stebėti gamtinę aplinką ir gebėti išvelgti menines formas medžių kamienuose, šakose ar jų faktūroje.
2. Kūrybiškai interpretuoti pastebėtus vaizdus ir sukurti originalią sniego skulptūrą, integruotą į medį.
3. Pristatyti savo kūrinį, gebėti pagrįsti pasirinkimus, apibūdinti kūrybinį procesą bei įvardyti patirtus iššūkius ir atradimus.

**Kompetencijos:** kūrybiškumo.

**Priemonės:** sniegas, įvairios gamtinės medžiagos.

**Metodai:** darbas poroje, grupėse, pokalbis.

**Vieta:** mokyklos kiemas ar kt. erdvė, kurioje yra sniego.

**Klasė:** 3-4.

**Įtrauktis:** SUP mokiniai gali dirbti ne tik grupėse, bet ir vieni, jiems pagalbą teikia mokinio padėjėjai. Refleksijos metu gali atsakyti tik į papildomus klausimus.

Pamokos dalys	Trukmė	Turinys
Įvadinė	5 min.	Mokytojas kartu su mokiniais prieina prie medžio ir taria: „ <i>Žiūrėkite į šiuos medžius ir sakykite, ką įsivaizduojate. Galbūt kuris nors šakų linkis primena gyvatę? Galbūt skylė medyje - akį?</i> ”  Sulaukęs atsakymų pristato pamokos temą ir užduotis.
Mokymosi veiklos	30 min.	Mokytojas pristato, jo pamokos tikslas - sukurti originalią sniego skulptūrą medyje, kuri atrodytų lyg gyva, kūrybiška ir harmoningai įsiliejanti į gamtą. Skulptūra turi būti formuojama tiesiai ant medžio - ant kamieno arba šakų. Sniego figūra gali būti žmogaus ar gyvūno veidas, visa būtybė, geometrinis raštas, simbolis ar net fantazijos pasaulio veikėjas. Svarbiausia - kad ji būtų aiškiai atpažįstama ir išsiskirtų kūrybiškumu. Pavyzdžiui, galima nulipdyti sniego meškiuką, lyg jis apkabinęs medį, arba veidą, kuris atrodo tarsi pats medis šypsojęs. Mokiniais akcentuojama, jog galima naudoti ir papildomas natūralias medžiagas - šakeles, kankorėžius, akmenėlius - kaip akių, ūsų ar kitų detalių elementus.  <i>Veiklos aprašymą ir pavyzdžius mokytojas gali rasti pamokos medžiagoje.</i>  Veikla atliekama porose arba grupėse.
Apibendrinimo ir įsivertinimo	10 min.	Kūrinių analizė ir refleksija atliekama pagal šias sakinių pradžias:

		<ol style="list-style-type: none"><li>1. „Mano kūrinys vaizduoja...“ (Ką pavaizdavote? Kas tai - gyvūnas, žmogus, veidas, fantastinė būtybė, simbolis?)</li><li>2. „Šią idėją sugalvojome, nes...“ (Iš kur kilo mintis? Galbūt įkvėpė gamta, nuotrauka, pasaka, nuotaika?)</li><li>3. „Kurdami naudojome...“ (Kokias medžiagas ir priemones naudojote? Tik sniegą, ar ir šakeles, kankorėžius, akmenėlius?)</li><li>4. „Didžiausias iššūkis buvo...“ (Kas buvo sunkiausia - prilipdyti sniegą, išlaikyti formą, sugalvoti idėją?)</li><li>5. „Jei galėtume kurti dar kartą, padarytume...“ (Ką darytum kitaip? Ko išmokai šiame procese?)</li></ol> <p>Papildomi klausimai:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Jei tavo skulptūra atgytų, ką ji veiktų?</li><li>2. Kokį vardą galėtum suteikti savo kūriniiui?</li></ol>
--	--	--