

Pamokos tema: Muzikos pamoka, naudojant emocinio imitavimo metodą.

Klausimas: Ar įmanoma atpažinti emocijas muzikoje ir jas perteikti?

Temos BUP: Emocinio imitavimo metodas.

Tikslas: Gebėti atpažinti skirtingas emocijas muzikoje.

Uždaviniai:

1. Klausantis skirtingų muzikos kūrinų išskirti skirtingas emocijas ir jas pavaizduoti žodžiais arba spalvomis.
2. Klausantis skirtingų muzikos kūrinų jaučiamas emocijas perteikti judesiais ir garsais, susieti su paveikslu.

Kompetencijos: Komunikavimo, kūrybiškumo.

Priemonės: Lapai su pamokos medžiaga, spalvoti pieštukai arba flomasteriai, belaidė muzikos kolonėlė.

Vertinimas: Mokiniai vertinami už pamokoje atliktą individualią ir grupinę veiklą.

Vieta: Užupio g. 2A

Klasė: 4kl..

Veiklos: Individualus ir grupinis darbas.

Įtrauktis: mokiniai, kurie susiduria su bendradarbiavimo sunkumais, užduotį gali atlikti drauge su mokytoju arba individualiai. Jei mokiniui sunku dirbti individualiai, jis gali užduotį atlikti su draugu. Jei yra sunkumų reiškiant emocijas, galima leisti tiesiog klausytis muzikos ir paskirti tik vieną iš emocijų reiškimo būdų (pvz. leisti visą laiką piešti ir pan..)

| Trukmė | Turinys | Pastabos |
|-------------------------------|--|---|
| Pamokos dalis: įvadinė | | |
| 10 min. | <p>Pamoka pradedama Užupyje, Užupio gatvėje, prie sienos, išmargintos įvairiais paveikslais. Mokytojas pristato pamokos temą, paaiškina, kas yra emocijos, kaip galime jas atpažinti. Tuomet, diskusijos pagalba, su vaikais aptaria emocijų ir muzikos santykį, kokios gali būti emocijos, kaip jas atpažinti muzikoje, ar išvis svarbu atpažinti emocijas.</p> <p>Klausimai diskusijai:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kokias emocijas žinote?• Kuo emocijos skiriasi nuo jausmų?• Ar muziką galima susieti su emocijomis? Kodėl?• Kas padeda atpažinti emocijas muzikoje? | Reikalingi prieduose esantys lapai su pamokos medžiaga. |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Kodėl gebėti atpažinti emocijas yra svarbu? • Kaip aš galiu perteikti emocijas, kurias atpažįstu klausydamas muzikos? | |
| Pamokos dalis: mokymosi veiklos | | |
| 25-30 min. | <p>Baigus diskusiją pradedama pirmoji veiklos dalis. Tai – individualus darbas. Mokiniai susėda ant netoliese esančių suoliukų, pasiruošia lapus, spalvotus pieštukus ar flomasterius. Mokytojas supažindina su pamokos užduotimi: skambės trys skirtingi kūriniai po ~2min.; tuomet bus skiriamos 2min individualiai emocijų analizei ir jų perkėlimui ant lapo. Mokiniai turi nupiešti emocijas, kurias jaučia klausydamiesi kūrinio, arba parašyti žodžius, sakinius, kurie perteiktų emocijas, jaučiamas muzikoje. Tą patį reikės atlikti ir su kitais dviem kūriniais.</p> <p>Antroji pamokos veikla – grupinė. Mokytojas suskirsto arba leidžia susiskirstyti grupėmis po 5 ir pristato antrąją veiklą - „Paversk emociją judesiu ir garsu“. Mokytojas įjungia tris dar kitus muzikinius kūrinius, kiekvienas skamba ~2min.. Nuskambėjus kūriniai, duodamos 2min. grupėje apsitarti ir nuspręsti, kokios emocijos jaučiamos šiame kūrinyje, kaip jas galime atvaizduoti judesiu ir garsu. Garsams išgauti galima naudoti tai, kas randama aplinkoje: pieštukai, kankorėžiai, šakelės, akmenys ir pan.. Taip pat kiekviena grupė turi priskirti po vieną paveikslą kiekvienam muzikiniui kūriniai ir pagrįsti, kodėl pasirinko būtent tokį paveikslą, kokios emocijos jį sieja su girdėta muzika. Tuomet kiekviena grupė pristato savo „pasirodymą“, kurio trukmė neturėtų būti ilgesnė, nei 1min..</p> <p>Rekomenduojami kūriniai:</p> <p>I dalis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Georges Bizet – „Habanera“ iš operos „Karmen“ • Antonio Vivaldi – Storm • Claude Debussy – Clair de Lune <p>II dalis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Steve Reich – Different Trains • Edvard Grieg – In the Hall of the Mountain King • Claude Debussy – Arabesque Nr.1 | Reikalingi pieštukai, flomasteriai, belaidė kolonėlė. |
| Pamokos dalis: apibendrinimo ir įsivertinimo | | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 5-10 min. | Baigus individualias ir grupines veiklas atliekama refleksija. Ją galima atlikti grupėmis, kuriomis buvo vykdoma pamokos grupinė veikla. Mokiniai trumpai papasakoja, ar jiems buvo lengva atpažinti emocijas, klausantis muzikos, ar nebuvo sunku jas išreikšti naudojant spalvas, žodžius, judesius, garsus, atsako į klausimą, kodėl emocijos yra svarbios žmonėms. | |
| | Ypatingas dėmesys skiriamas mokiniams su specialiaisiais ugdymosi poreikiais, stebint jų progresą bendradarbiaujant su kitais grupės nariais ir atliekant užduotis individualiai. | |