

Pamokos tema: Mes – orkestras!

Klausimas: Kas yra orkestras ir dirigentas?

Temos BUP: Grupinis muzikavimas.

Tikslas: Susipažinti su sąvokomis orkestras, dirigentas, batuta; išbandyti grupinį muzikavimą.

Uždaviniai:

1. Gebėti įvardinti, kas yra orkestras, dirigentas, batuta.
2. Patirti grupinį muzikavimą, gebėti reaguoti į dirigento rodomus ženklus.

Kompetencijos: Komunikavimo, kūrybiškumo, pažinimo.

Priemonės: Lapai su pamokos medžiaga, rašikliai.

Vertinimas: Mokiniai vertinami už pamokoje atliktą grupinę veiklą.

Vieta: Japoniškas sodas; Linkmenų g. 2A

Klasė: 1kl..

Veiklos: Grupinis, kūrybinis darbas.

Įtrauktis: mokiniai, kuriems sunku bendradarbiauti, užduotis gali atlikti individualiai arba su mokytojo pagalba. Esant poreikiui galima mažinti užduočių kiekį.

Trukmė	Turinys	Pastabos
Pamokos dalis: įvadinė		
10 min.	<p>Pamoka pradedama Japoniškame sode, vietoje, kur yra lauko instrumentai. Mokytojas prašo vaikų paklausyti gamtos garsų (~1min.) ir užduoda klausimus įžangai: kokius garsus girdėjote? ar visi garsai vienodi, ar skiriasi? ar gamta gali būti orkestras? Tuomet mokytojas išaiškina sąvokas <i>orkestras</i> ir <i>dirigentas</i>, pademonstruoja, kaip atrodo dirigavimas, paaiškina, kas yra <i>batuta</i>.</p> <p>Klausimai diskusijai:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ar kada teko girdėti orkestrą?• Ar daug žmonių groja orkestre?• Ar teko matyti dirigentą?• Ar žinote, kam reikalingas dirigentas?	
Pamokos dalis: mokymosi veiklos		
30 min.	Baigus diskusiją pradedamos pamokos veiklos. Pirmoji veikla (~15min.) mokytojas – dirigentas. Mokiniai paskirstomi grupėmis po 5. Mokytojas pristato	Reikalingi prieduose esantys lapai su pamokos

	<p>sutartinius ženklus: kai mokytojo rankos aukštai, mokiniai turi garsiai trepsėti ir ploti, kai rankos žemai – viską daryti tyliai. Jei mokytojas rankomis mosuoja greitai - ploti ir trepsėti reikia greitai, jei mokytojas mosuoja rankomis lėtai, trepsėti ir ploti reikia lėtai. Taip pat pabrėžia, kad mokytojui užsimojus, mokiniai visi kartu turi pradėti trepsėti ir ploti, o sustojus mosuoti – nutilti. Kelis kartus galima pabandyti stebėti mokytoją visai klasei drauge. Tuomet užduotį galima atlikti grupėmis. Mokytojas parodo į vieną grupę, kuri „groja“, tuomet parodo į kitą grupę ir taip vis keičiasi „orkestrantų grupės“. Atlikus šią veiklą judama prie antrosios dalies – mokinių orkestras (~15 min.). Kelios grupės gros parke esančiais lauko instrumentais, kitos – kūno perkusija arba parke rastais akmenukais, šakelėmis. Grupių instrumentus, esant poreikiui, pamokos eigoje galima keisti (pvz. grupės keičiasi instrumentais pagal laikrodžio rodyklę). Mokiniais duodamos kelios minutės sukurti 4 taktų ritmą su turimais instrumentais. Tai atlikus, mokytojas pradeda diriguoti orkestrui, rodydamas, kuri grupė dabar turi „groti“. Atlikus „kūrinį“ galima keisti instrumentais.</p>	<p>medžiaga, rašikliai.</p>
Pamokos dalis: apibendrinimo ir įsivertinimo		
<p>5 min.</p>	<p>Baigus pamokos veiklas mokytojas su mokiniais aptaria šios dienos užduotis, ar buvo įdomu groti orkestre, ar tai paprasta, ar sudėtinga? Ar svarbus dirigento vaidmuo orkestre? Išklauso mokinių įspūdžius.</p> <p>Ypatingas dėmesys skiriamas mokiniams su specialiaisiais ugdymosi poreikiais, stebint jų progresą, gebėjimą bendradarbiauti su klasės draugais arba atlikti užduotis individualiai.</p>	