Pamokos tema: „Rudens lapų mozaika“.

Klausimas: Kaip iš atskirų rudens lapų gabaliukų sukurti vientisą, gražų raštą?

Temos BUP: dailės technikos: raiška plokštumoje.

Tikslas: Kurti rudens lapų mozaiką, tyrinėjant gamtoje surinktų lapų spalvas, formas ir jų derinius.

Uždaviniai:

1. Apsidairys aplinkui ir įvardins pastebėtas rudens spalvas bei netoliese augančius medžius.
2. Apžiūrės tikrą Vilniaus mozaiką Europos aikštėje, paaiškins, kas yra mozaika, ir susipažins su mozaikos meno istorija.
3. Surinks įvairių spalvų nukritusių lapų, laikydamiesi sutartų elgesio taisyklių.
4. Sukirps lapus į stačiakampius ir kvadratus bei sudėlios juos į vientisą mozaikos raštą.
5. Priklijuos parinktus lapų gabaliukus, derindami spalvas ir atspalvius.
6. Pristatys savo sukurtą mozaiką klasės draugams.

Kompetencijos: kūrybiškumo kompetencija.

Priemonės: kietas pagrindas rašymui ir klijavimui lauke – klipbordai arba storo kartono lapai, po vieną kiekvienam mokiniui; piešimo popierius arba kartonas A4; lipni juosta arba segtukai popieriui prie kieto pagrindo pritvirtinti; saugios vaikiškos žirklės; klijai arba klijų pieštukas; pledai ar kilimėliai sėdėti ant žolės, jei lauke nėra suoliukų.

Metodai: stebėjimas, pokalbis, praktinė kūrybinė veikla, darbų aptarimas ir refleksija.

Vieta: Europos aikštė (pradžia, prie mozaikos „Šv. Kristoforas“) – kelias link Baltojo tilto, lapų rinkimui.

Klasė: 1–2 klasė.

Įtrauktis: mokiniai, kuriems sunkiau naudotis žirklėmis arba sunku vaikščioti po nelygią pievą renkant lapus, naudojasi mokytojo ar padėjėjo iš anksto atsineštu sukirptų lapų gabaliukų rinkiniu, iš kurio mokinys tik renkasi ir dėlioja, likdamas ant pledo. Mokiniai, kuriems sunku smulkiai kirpti, gali dėlioti iš didesnių, jau paruoštų gabaliukų arba klijuoti nesukarpytus mažesnius lapelius kaip mozaikos dalis. Mokiniai, kuriems reikia daugiau laiko, – gali baigti darbą klasėje po pertraukos. Prireikus, mokiniui gali padėti mokinio padėjėjas.

Pamokos dalys	Trukmė	Turinys
Įvadinė	10 min	Mokiniai susirenka Europos aikštėje, prie Gitenio Umbraso mozaikos „Šv. Kristoforas“, ir susėda ratu. Trumpai pasikalbama apie rudenį: mokiniai kviečiami apsidairyti aplinkui ir pasakyti, kokias spalvas mato dabar bei kokie medžiai auga netoliese.
Mokymosi veiklos	40 min	**Mozaikos pažinimas.** Apžiūrėdami tikrą mozaiką „Šv. Kristoforas“ ant savivaldybės pastato, mokiniai sužino, kas yra mozaika, kokia jos kilmė ir kaip ji naudojama mene šiandien. **Lapų rinkimas.** Einant nuo Europos aikštės link Baltojo tilto, mokiniai renka įvairiaspalvius nukritusius lapus, laikydamiesi sutartų elgesio taisyklių.

		Kirpimas ir dėliojimas. Mokiniai kerpa surinktus lapus į stačiakampius ir kvadratus bei laisvai išdėlioja juos ant popieriaus, ieškodami patinkančios kompozicijos. **Klijavimas.** Radę tvarką, kuri patinka labiausiai, mokiniai priklijuoja gabaliukus, sudarydami vientisą mozaikos raštą.
Apibendrinimas	10 min	Mokiniai išdėlioja savo mozaikas ir pristato jas klasės draugams, papasakodami, kokias spalvas rinkosi ir nuo kokių medžių buvo jų lapai. Aptariami klausimai apie mozaikos vientisumą ir įvairovę bei panašumą į klasės bendruomenę. Pamoka baigiama trumpu apibendrinimu, kas labiausiai patiko šioje veikloje.