



TARPDALYKINIS INTEGRAVIMAS
ANGLŲ KALBOS IR TEATRO INTEGRUOTA PAMOKA
(pateikė anglų kalbos mokytoja metodininkė Jolanta Liubkevič, teatro mokytojas metodininkas Gintaras Tubelis)

Integruota pamoka I gimnazijos klasės mokiniams

Tema

Mada ir menas

Fashion and Art

TIKSLAS – Pasirinktos meno šakos ir mados sferos (drabužių dizainas, išvaizdos keitimo priemonės, grimas ar kita) sintezės analizė, pristatymas. Naujo įvaizdžio sukūrimas.

Consolidation of the physical appearance vocabulary, clothing vocabulary and descriptive adjectives. A relevant hands-on experience of the vocabulary in context.

GEBĖJIMAI. Gilins supratimą apie sąsajas tarp meno ir kasdienybės. Gerins komandinio darbo įgūdžius. Gilins supratimą apie konteksto kūrimą. Gilins sociokultūrinį pažinimą. Suvoks meno dermę su visuomene.

The students will be able to use the vocabulary in context of creating the atmosphere of their choice for the fashion show as well as while giving feedback about the works of other students.

ŽINIOS IR SUPRATIMAS.

1. Mokiniai, dirbdami grupėse, sukurs madų pristatymą (scenografija, muzika, apranga, makiažas) bei kolekcijos katalogą (pasirinkta forma).

While working in groups, the students will create a collection of clothing that will later be presented in a fashion show (the atmosphere, the music and the make up are also created by the students). During the fashion show the collection is also presented by a

presenter using the vocabulary. In addition, the audience is also presented with a catalog created by the group.

2. Atsakys į klasės draugų klausimus, diskutuos, pagrįs savo pasirinkimą.

After the performance the students on stage answer the questions from the audience.

3. Komentuos klasės draugų pristatymus.

During the entire process of watching the fashion shows the students provide feedback, give their opinions on the best pieces from collections and describe the emotions that they felt during the show.

PASIRUOŠIMAS INTEGRUOTAI PAMOKAI

1. **Anglų kalbos pamokose**

Introduction and practice of the vocabulary per usual. Reading and listening activities related to the topic and in depth reflections after these activities.

Note: the amount of the vocabulary and exercises done during the English classes strongly depends on the base level of the students and the series of the textbooks used by the teacher. The class was based on Insight Intermediate. Nonetheless, it can be done with any other textbook.

2. **Teatro pamokose** diskusija apie madą.

Kaip teigia Pamela Golbin, nuo pat pradžių mada ir menas sąveikavo, mūsų kasdienybei suteikdami ir kūrybiškumo, ir inovacijų.

Pasak Coco Chanel, mada nėra kažkas, kas egzistuoja tik suknelėse. Mada tvyro danguje, gatvėse, ji yra susijusi su idėjomis, mūsų gyvenimo būdu ir viskuo, kas dedasi pasaulyje. Visada tikėjau, kad mados paskirtis – ne tik padaryti moteris gražesnes, bet ir palaikyti jas, suteikti joms pasitikėjimo, taip teigė Yves Saint Laurent.

seras Francisas Baconas sakė, kad mada – tik bandymas realizuoti meną gyvomis formomis ir socialine sąveika.

Gianni Versace priminė, nepameskite galvos dėl tendencijų. Neleiskite madai jums vadovauti, patys spręskite, kas jūs esate, ką norite išreikšti savo apranga ir savo gyvenimo būdu.

Diskusija apie tvarią madą.

Pasak Rugilės Matusevičiūtės, sakoma, jog žmogus balsuoja savo pinigais. Kur dedame savo pinigus, tokią žinutę ir skleidžiame. Jeigu mūsų balsas yra pinigai ir pirkimas, geriau nepirkime iš viso. Todėl, kalbant apie lėtą madą, mano požiūris yra toks – kas yra tavo drabužių spintoje ir yra tai, ko tau reikia. Aišku, aš suprantu, kad būna, jog suplyšta šortai, bet būtų gerai, kad žmogus tuos vienus šortus ir teturėtų, galbūt dvejus. Tvaru yra ne tada, kai perki drabužius, kurie yra ekologiški, o kai nešioji tai, ką turi, pasitaisai, kas suplyšo, ir mėgsti drabužius, kurie yra spintoje. Svarbiausia – nejausti, kad tavo nuotaika priklausu nuo to, ką esi apsirengęs. Kartą su kolega Andriumi išbandėme tokį iššūkį, kurio metu gyvenome su penkiasdešimčia daiktų, skaičiuojant viską – drabužius, higienos priemones. Mano drabužiai buvo juodos kelnės, marškinėliai, džemperis ir juodi batai. Sąmoningai pasirinkau tokius rūbus, nes norėjau, kad jie būtų tarsi tuščia drobė. Ir taip jeigu ryte

atsikeliu blogos nuotaikos, ieškosiu kitų būdų jai pataisyti, o ne skirsiu laiką stovėti prie veidrodžio. Lėta arba tvari moda yra iš dalies mados nebuvimas. Taip pat suvokiu, kad mados industrija yra fantastiškas dalykas: gyvename dėl drabužių ir saviraiškos. Tuomet tvari moda, jei žmogus mėgsta save išreikšti per išvaizdą, yra būdas tai padaryti: vadinamieji „skudurynai“ – dėvėtų drabužių parduotuvės, investavimas į kokybiškus produktus, pavyzdžiui, į Lietuvoje labai pamėgtą liną. Tačiau ekologiškai gyventi ir būti labai madingam (taip, kaip tai pateikiama vitrinose ar žurnaluose), teigčiau, kad nėra įmanoma.

Moda paliečia daug sričių. Pirmiausia tvari moda padeda sutaupyti daugybę vandens – jo labai daug iššvaistoma gaminant, dažant ir plaunant medžiagas – naudojami gėlo vandens resursai. Antra, palaikydami tvarią modą taupome ir pačias medžiagas. Yra tokia situacija, kad didelės kompanijos ir dizaineriai nepanaudotas medžiagas su unikaliais raštais sudegina tam, kad jų nepanaudotų kažkas kitas: tai jų dizainas. Tvarios mados rinkoje buvo pasiūlymas visas likusias medžiagas tiesiog nudažyti juodai, tada jokie raštai nebus matomi, nebus naudojamas kažkokių dizainerių meninis identitetas, bus išvengta švaistymo. Taip pat tvari moda apima žmogaus teises, žmonių išnaudojimo mažinimą, adekvačius atlyginimus, kurie gali leisti dirbantiems drabužių gamyboje išmaitinti savo šeimas. Net nekalbant apie pinigus – tai lemia normalias sąlygas, galimybę dirbantiems pavalgyti pietus, nueiti į tualetą bei nedirbti po 14–18 valandų per dieną kritinės būklės patalpose. Taupoma energija, nes produktai nėra transportuojami ilgą atstumą: tvari moda dažnai yra pagrįsta vietiniais verslais ir vietine gamyba. Išvengiame didžiulių CO2 emisijų, nes taip produktai nėra skraidinami didelį atstumą.

INTEGRUOTA PAMOKA

Integruotos pamokos metu vyksta paruoštų mados šou pristatymas scenoje, katalogų pristatymas, komentavimas, aptarimas, įsivertinimas ir vertinimas.

Klasės draugai vertina atlikto darbo kokybę, originalumą, įtaigą.

Galutinis vertinimas susideda iš mokinių ir mokytojų suminio vertinimo.

Integrated class is the production outcome class where the students share their fashion shows with others. Each fashion show is then discussed and the feedback is given. Whenever the students are commenting on the artistic part they do it in Lithuanian. Whenever the comment is related to the language it is provided in English. The English teacher is monitoring all the comments and if necessary guiding the audience towards identifying certain aspects. The evaluation of classmates, theater teacher and English teacher are taken into consideration when giving the final feedback and a grade.