



TARPDALYKINIS INTEGRAVIMAS
LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS, TEATRO INTEGRUOTA PAMOKA

(pateikė lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Ugnė Ligeikė,
teatro mokytojas metodininkas Gintaras Tubelis)

Integruota pamoka II gimnazijos klasės mokiniams

Tema

Jaunas žmogus visuomenėje. Pokalbis su savimi ir kitu.

TIKSLAS – remdamiesi J. Grušo pjese „Meilė, džiazas ir velnias“, sukurs inscenizuotą kūrinio personažų pokalbį, atskleidžiantį individualią veikėjų pasaulėžiūros interpretaciją, meilės, draugystės, socialinės-kultūrinės aplinkos problemas, jaunam žmogui kylančius iššūkius, teksto aktualumą.

GEBĖJIMAI. Lavins retorikos įgūdžius. Gilins klausymosi, charakterio analizės ir argumentavimo gebėjimus. Mokiniai gebės dirbti su partneriu. Gilins socialines – kultūrines kompetencijas. Gebės apibrėžti analizuojamo kūrinio aktualumą ir sąsajas su nūdienos visuomene.

ŽINIOS IR SUPRATIMAS.

1. Dirbdami poromis sukurs pasirinktų personažų dialogus (iki 8 minučių), kuriuose atskleis veikėjų pasaulėžiūrą, jaunam žmogui aktualias problemas, asmeninį požiūrį į kūrinio personažus ir jų poelgius.
2. Interpretuodami ir kurdami veikėjus scenoje remsis knygos turinio faktais ir analize.

PASIRUOŠIMAS INTEGRUOTAI PAMOKAI

1. **Lietuvių kalbos pamokose** analizuojama J. Grušo pjesė „Meilė, džiazas ir velnias“, kūrinio veikėjų literatūriniai portretai, tekste aptariamoms temoms ir problemoms.

2. Teatro pamokose

Filmo „Džiazas“ peržiūra ir aptarimas.

Laidos „Kine kaip kine“, su filmo „Džiazas“ kūrybine grupe, peržiūra.

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/45331/kine-kaip-kine-dziazas>

Sąvokos „dialogas“ analizė.

Remiantis terminų žodynu, dialogas – tai tikslingas, atviras keitimasis idėjomis ir informacija tarp dviejų ar daugiau asmenų.

Dialogo tikslas – skatinti supratimą ir puoselėti santykius.

Dialogui būdinga tai, kad jis orientuotas į dabarties momentą ir dalyvių tarpusavio santykius. Jam taip pat būdingas atvirumas naujoms idėjomis ir perspektyvoms bei noras nagrinėti skirtingus požiūrius.

Dialogas skiriasi nuo kitų bendravimo formų, pvz., debatų, tuo, kad jo metu nesiekama laimėti ar įrodyti savo nuomonę. Dialogo tikslas – skatinti supratimą ir užmegzti santykius.

Kas yra dialogas bendraujant?

Dialogas yra dviejų ar daugiau žmonių bendravimo procesas. Tai keitimasis idėjomis ir informacija pirmyn ir atgal. Kad dialogas būtų sėkmingas, visi dalyviai turi būti pasirengę išklausyti ir suprasti vieni kitus.

Kuo skiriasi dialogas ir pokalbis?

Pagrindinis dialogo ir pokalbio skirtumas yra tas, kad dialogas yra rašytinis arba žodinis dviejų žmonių apsikeitimas žodžiais, o pokalbis – atsitiktinis dviejų ar daugiau žmonių apsikeitimas žodžiais.

Dialogas dažnai naudojamas grožinėje literatūroje, kad istorija judėtų į priekį ir būtų atskleista informacija apie veikėjus. Priešingai, pokalbis yra labiau paplitęs kasdieniame gyvenime ir dažnai naudojamas santykiams užmegzti.

Kas yra dialogo sakiny?

Dialoginis sakiny – tai sakiny, vartojamas dialoge arba dviejų ar daugiau žmonių pokalbyje. Dialogoakiniai gali būti naudojami klausimams užduoti, teiginiams pateikti arba komandoms duoti.

3. **Mokytojai mokiniams pateikia užduotį:** remdamiesi J. Grušo drama „Meilė, džiazas ir velnias“ ir dirbdami poromis, sukurkite dviejų kūrinio veikėjų dialogą, kuriame aptartumėte veikėjų pasaulėžiūrą, tarpusavio santykius, meilės, draugystės, socialinės-kultūrinės aplinkos problemas, jauno žmogaus pasirinkimų temą, atskleistumėte asmeninį požiūrį į pjesės veikėjus.

Situaciją, kurioje jie susitinka, galite sukurti patys.

Veikėjų porą gali rinktis ne daugiau nei trys atlikėjų poros.

Veikėjų poros: Andrius ir Beatričė; Andrius ir Julius; Andrius ir Lukas; Beatričė ir Julius; Beatričė ir Lukas; Julius ir Lukas; Beatričė ir direktoriaus pavaduotoja.

INTEGRUOTA PAMOKA

Integruotos pamokos metu pristatomi dialogai (6 – 8 minučių), vyksta diskusija, klasės draugai užduoda klausimus, mokiniai įsivertina.

Klasės draugai vertina atlikto darbo kokybę, dialogo įtaigumą ir originalumą, aptartų temų plėtojimą ir aktualumą.

Galutinis vertinimas susideda iš mokinių ir mokytojų suminio vertinimo.