TARPDALYKINIS INTEGRAVIMAS

ANGLŲ KALBOS IR TEATRO INTEGRUOTA PAMOKA

(pateikė anglų kalbos mokytoja metodininkė Jolanta Liubkevič, teatro mokytojas metodininkas Gintaras Tubelis)

Integruota pamoka III gimnazijos klasės mokiniams

Tema

Kitokie žmonės

Different People

TIKSLAS – sukurti publicistinę-sveikatos radijo ar TV laidą (galima paruošta garso ar vaizdo medžiaga arba „gyvas“ atlikto darbo pristatymas scenoje), atskleidžiant netiesioginę kūrėjų įtaką žmonių sprendimams ar net pasirinkimams. Remiantis Clive‘nu Parkinsonu, Mančesterio metropolijos universiteto Meno sveikatai katedros vedėju, menininkas savo veikla poveikį sveikatai gali daryti per dalyvaujamąjį kūrybinį procesą ir užsakomuosius kūrinius žmogaus sukurtai aplinkai arba pastato interjerui. Tokia menininko praktika suteikia žmogui galimybę keisti savo mąstyseną, pamiršti ligą ir prisiminti savo išgales, vidinį potencialą ir nusistatyti siekius. Menas sveikatai suteikia galimybę imti tai, ką dabar duoda gyvenimas, net jei tai gyvenimas su vėžiu, demencija, Alzheimerio liga ir t. t. Aš mėgstu mąstyti apie gyvenimo kokybę ir apie tai, kaip ją gali pagerinti kultūra ir menas.

Using at least 10 passive constructions create a publicist-health radio or TV program (ready-made audio or video material or a "live" presentation of the work performed on stage is possible), revealing the indirect influence of the creators on people's decisions or even choices. According to Clive Parkinson, Head of the Department of Art for Health at Manchester Metropolitan University, an artist's work can have an impact on health through participatory creative process and commissioned works for man-made environments or building interiors. Such an artist's practice gives a person the opportunity to change his mindset, forget his illness and remember his abilities, inner potential and set his aspirations. Art for health provides an opportunity to take what life gives now, even if it's life with cancer, dementia, Alzheimer's, etc. i.e. I like to think about the quality of life and how culture and art can improve it.

GEBĖJIMAI. Gilins supratimą apie sąsajas tarp meno ir kasdienybės. Gerins komandinio darbo įgūdžius. Gilins supratimą apie konteksto kūrimą. Gilins sociokultūrinį pažinimą. Suvoks meno dermę su visuomene.

The students will be able to employ passive constructions outside the school and textbook context.

ŽINIOS IR SUPRATIMAS.

1. Mokiniai, dirbdami grupėse, sukurs radijo ar TV laidą (iki 15 minučių), kurios metu aptars ir analizuos meno ir menininko daromą įtaką žmogaus sveikatai ir savijautai. Remsis peržiūrėtais filmais apie skirtingų žanrų kūrėjus, iškels galimas hipotezes ir jas pagrįs.

Students, working in groups, will create a radio or TV program (up to 15 minutes), during which they will discuss and analyze the influence of art and the artist on human health and well-being. It will be based on the reviewed films about creators of different genres, put forward possible hypotheses and substantiate them. In their program they will use at least ten passive constructions.

2. Atsakys į klasės draugų klausimus, diskutuos apie savo sprendimus.

   The students will answer the questions of their classmates, justify their decisions and discuss the usage of the grammatical structures.

3. Komentuos klasės draugų pristatymus.

They will comment on each other's work.

PASIRUOŠIMAS INTEGRUOTAI PAMOKAI

1. **Anglų kalbos pamokose**

Learning passive structures as planned by the teacher. The amount of structures depends on the level of the class and the plan of the teacher.

2. **Teatro pamokose** mokiniai peržiūrės vieną iš pasiūlytų filmų apie menininką (filmų sąrašas pridedamas). Pristatys, analizuos, diskutuos. Remdamiesi įžvalgomis bei asmenine patirtimi atliks darbą.

INTEGRUOTA PAMOKA

Integruotos pamokos metu vyksta paruoštų darbų pristatymas, komentavimas, aptarimas, įsivertinimas ir vertinimas.

Klasės draugai vertina atlikto darbo kokybę, temos analizę, pristatymą.

Galutinis vertinimas susideda iš mokinių ir mokytojų suminio vertinimo.

During the integrated lesson, the prepared works are presented, commented, discussed, self-assessed and evaluated.

Classmates appreciate the quality of work done, topic analysis, presentation.
The final assessment consists of a summative assessment of students and teachers.

Menininkams visais laikais tekdavo kovoti dėl vietos po saule, siekiant pripažinimo bet kokia kaina. Neretai dėl meno jie paaukodavo savo asmeninį gyvenimą. Tačiau ar tikrai kūrėjas nuolat turi patirti tik kančias? Penkios istorijos apie įkvepiančius menininkus, kurie aistringai daro tai, ką sugeba geriausiai, o prieš pasaulio neteisybę kovoja taikiais ginklais – savo talentu.

Jūsų Vincentas (Loving Vincent, 2017), rež. Dorota Kobiela, Hugh Welchman (Cenzas: N-13)

„Jūsų Vincentas" pasakoja apie legendinį dailininką Vincentą Van Goghą, po kurio mirties vienintelis tikras jo draugas paštininkas Arleso su detektyvu sūnumi rūpinasi, kad paskutinis nusižudžiusio menininko laiškas būtų pristatytas jo adresatui. Lenkų ir britų tandemas rekonstravo sudėtingą ir painią paslaptį bei ištyrinėjo, kas galėjo nutikti paskutiniais Van Gogho gyvenimo mėnesiais. 125 dailininkams prireikė net 7 metų, kad nutapytų 65 tūkst. filmo kadrų ir atgaivintų Van Gogho paveikslus. Filmas supažindina su jo artimiausiais žmonėmis, mėgstamiausiomis vietomis, o viename žymiausių paveikslų išvystame ir gandais apipintą epizodą su nusipjautu ausies galiuku.

Filmo anonsas: https://www.youtube.com/watch?v=CGzKnyhYDQI&t=1s

Povaizdis (Afterimage, 2016), rež. Andrzej Wajda (Cenzas: N-13)

„Povaizdis" mus nukelia į komunistinę Lenkiją, kur diktatūrinė santvarka neišvengiamai palietė ir meno pasaulį. Władysławas Strzemińskis – lenkų tapytojas avangardistas, kuris už stalinistinei meno politikai prieštaraujančias idėjas netenka dėstytojo vietos Lodzės meno akademijoje. Už tai jis yra išbraukiamas iš Menininkų sąjungos sąrašų, jam nebeteikiami maisto kuponai. Iš Władysławo atimamos galimybės dirbti, jis net nepajėgia įsigyti dažų. Padedamas studentų ir prižiūrimas anksti subrendusios paauglės dukters, jis bando kovoti už teisę kurti ir būti. Šis biografinis filmas apie lenkų menininko ir meno teoretiko gyvenimą, paženklintą sovietinės represijos, sukrečia žmogiškumu ir jautrumu.

Filmo anonsas: https://www.youtube.com/watch?v=6rfzPErD1C0

Silvana (Silvana, 2017), rež. Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis (Cenzas: N-16)

Kaip pritapti aplinkoje, kurioje nuolat jautiesi svetimas? Lietuvių kilmės švedų dainininkės Silvanos dainų tekstai pasakoja jos pačios istoriją – tai seksualinės tapatybės paieškos, politika ir imigrantės patirtis. Jos tėtis kilęs iš Sirijos, mama – iš Lietuvos. Pati Silvana į Švediją atvyko būdama visai maža. Save ji apibūdina kaip feministę panko reperę kovojančią prieš rasizmą, o Švediją laiko šlykščia šalimi, kur konservatyvi visuomenė kupina ksenofobijos. Filme užfiksuotas atlikėjos kelias į šlovę nuo pirmųjų žingsnių 2014 m. Be siautulingų dainų filme „Silvana" netrūksta ir intymių akimirkų iš jos asmeninio gyvenimo.

Filmo anonsas: https://www.youtube.com/watch?v=jrZztalcnU0

Meistras ir Tatjana (2014), rež. Giedrė Žičkytė (Cenzas: N-13)

„Meistras ir Tatjana“ – tai biografinis dokumentinis filmas apie legendinį Lietuvos fotografą Vitą Luckų, kurį vieni laikė bepročiu, o kiti – genijumi. Su fotoaparatu jis išmaišė visą Sovietų Sąjungą. Įspūdinguose namuose Vilniuje jis gyveno kartu su gražuole žmona Tatjana ir jie tapo viena ryškiausių 7-ojo dešimtmečio porų. Vitą Luckų prarijo aistra meilei, tiesai ir fotografijai. Šis filmas – genialaus kūrėjo gyvenimo ir aistringos meilės istorija. 2015 metų „Sidabrinių gervių“ ceremonijoje filmas pelnė net keturias „Gerves”.

Filmo anonsas: https://www.youtube.com/watch?v=Yi79K_1B08o

Čiaupkis ir grok pianinu (Shut up and play the piano, 2018), rež. Philipp Jedicke (Cenzas: N-13)

„Čiaupkis ir grok pianinu“ akimirksniu nukelia žiūrovą į itin spalvingą muzikos pasaulį. Kanadiečių pianistas ir prodiuseris Chilly Gonzalesas – tikras gaivalas muzikos padangėje. Tačiau ne profesija ar statusas jį daro išskirtinį, bet vulkaninė energija. Jo vardas puikuojasi „Guinesso“ rekordų knygoje kaip ilgiausio koncerto atlikėjo (27 valandos). Filme puikiai atsiskleidžia, kaip atlikėjas derina savo jaunatvišką energiją su brandžiu muzikiniu skoniu. „Gonzo pasaulyje realybė visuomet susijusi su fikcija. Ji tampa jo asmenine, sustiprinta realybe. Kol dauguma scenos atlikėjų stengiasi būti kiek įmanoma autentiškesni, man regis, Gonzo elgiasi visiškai priešingai. Jis ieško tiesos pačioje fikcijoje”.

Filmo anonsas: https://www.youtube.com/watch?v=0ZY0dUrELYo

šalitinis žmonės.lt