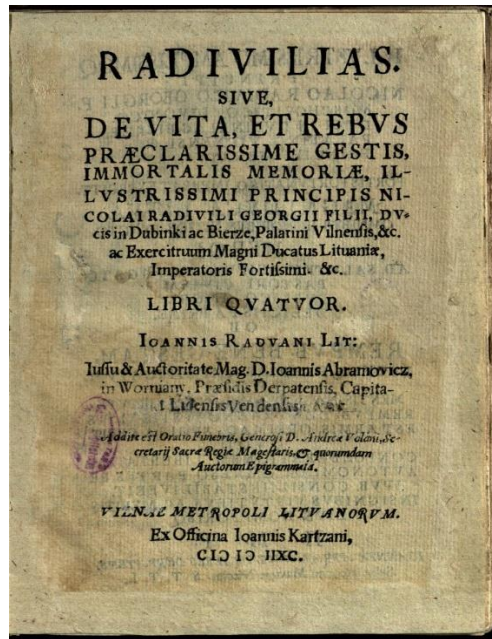




TARPDALYKINIS INTEGRVIMAS

LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS, TEATRO INTEGRUOTA PAMOKA

(pateikė lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Ugnė Ligeikė, teatro mokytojas metodininkas Gintaras Tubelis)

Integruota pamoka III gimnazijos klasės mokiniams

Tema

Renesanso knygoteka nūdienos medijose

TIKSLAS – modernus J. Radvano „Radviliados“ pristatymas, pasitelkiant šiuolaikinėms medijoms būdingas melagingų naujienų ir hiperbolizacijos technikas.

GEBĖJIMAI. Lavins kritinio ir kūrybinio mąstymo gebėjimus. Gebės analizuojamus tekstus sieti su asmenine patirtimi bei dabarties žmogaus pasaulėjauta. Lavins komandinio darbo įgūdžius.

ŽINIOS IR SUPRATIMAS.

1. Dirbdami poromis mokiniai paruoš du „Radviliados“ pristatymus šiuolaikinei visuomenei.
2. Atsakys į klasės draugų klausimus, diskutuos, pagrįs savo kūrybinius sprendimus.
3. Komentuos kitų klasės draugų pristatymus.

PASIRUOŠIMAS INTEGRUOTAI PAMOKAI

1. **Lietuvių kalbos pamokose** analizuojama herojinė poema „Radviliada“, literatūrinis Radvilos Rudojo portretas.

2. Teatro pamokose

Nagrinėsime Lietuvos visuomenės informavimo etikos kodeksą:

<https://www.etikoskomisija.lt/teisine-informacija/etikos-kodeksai/item/215-visuomenes-informavimo-etikos-kodeksas>

- **Mes** – žurnalistai, viešosios informacijos rengėjai ir skleidėjai – susirinkę į žurnalistų, viešosios informacijos rengėjų ir skleidėjų organizacijų atstovų susirinkimą;
- **pripažindami**, kad teisinga ir sąžininga žurnalistika galima tik tada, kai žurnalistas naudojasi tarptautinės ir nacionalinės teisės užtikrinta saviraiškos laisve;
- **suvokdami** visuomenės informavimo priemonių vaidmenį šiuolaikinėje visuomenėje bei atsakomybę už savo darbą;
- **teigdami**, kad didžiausias visuomenės informavimo priemonės turtas yra pasitikėjimas ja, kurį sukūrė ne tik dabartiniai žurnalistai, viešosios informacijos rengėjai ir skleidėjai, bet ir ankstesnės jų kartos, skleidusios laisvą žodį;
- **suprasdami**, kad tokio pasitikėjimo pagrindas yra nepriklausomybė, teisingumas, nešališkumas, profesionalumas;
- **suvokdami**, kad pagarba teisingai informacijai ir visuomenės teisei gauti informaciją yra svarbiausioji žurnalistų pareiga;
- **siekdami** stiprinti žurnalistų profesijos reputaciją ir atsiribodami nuo tų viešosios informacijos rengėjų ir skleidėjų, kurie toleruoja nesąžiningą žurnalistiką ar negarbingos konkurencijos principus;
- **saugodami** savo profesinę garbę ir nepriklausomumą, stiprindami visuomenės informavimo priemonių savitvarką;
- **jausdami** profesinę pareigą ir atsakomybę už žodžio, informacijos laisvę kaip vieną svarbiausių demokratinės visuomenės institutų;
- **tvirtiname** šį Lietuvos visuomenės informavimo etikos kodeksą ir įsipareigojame jo laikytis.

Aiškinsimės ir diskutuosime apie melagienas:

<https://sc.bns.lt/view/item/316315>

Melagingos žinios ir naujienos (angl. fake news) nėra naujas reiškinys, jis siejamas su masinių informacijos priemonių sklaida ir propaganda. Tačiau pasikeitusi ir į socialines medijas persikėlusios informacijos perdavimo funkcija palengvino melagingų naujienų skleidimo būdus ir leido pakeisti jų formą taip, kad kartais net nesusimąstome, jog patys prisidedame prie tokios naujienos plitimo.

- ## 3. Mokytojai mokiniams pateikia užduotį:
- poromis parenkite modernų J. Radvano „Radviliados“ pristatymą, pasitelkdami šiuolaikinėms medijoms būdingas melagingų naujienų ir hiperbolizacijos technikas. Apmąstykite, kaip būtų pristatomi J. Radvano

„Radviliadoje“ vaizduojami žygiai ir pats herojus nūdienos laikraščiuose, kūrinių ekranizacijos reklamose, jei būtų siekiama sudominti ir suintriguoti visuomenę. Parenkite du darbo variantus: hiperbolizuotą šiuolaikinę pristatomąją antraštę ir melagingą naujieną („fake news“), sukurkite tekstus iliustruojančias nuotraukas arba plakatus, taip pat trumpus 50 – 100 žodžių straipsnelius. Kurdami hiperbolizuotą antraštę, jai atliepiančią trumpą tekstą ir reklaminį plakatą nenutolkite nuo kūrinio siužeto, faktų. Kurdami melagingą naujieną („fake news“) iš konteksto ištrauktus faktus pristatykite nesiremdami realia situacija ir provokuodami aplinką. Antraštės, iliustracijos ir straipsniai gali būti pateikiami bet kokia forma (popieriniai, socialiniuose tinkluose, naujienų portaluose, reklamose ir kt.).

INTEGRUOTA PAMOKA

Integruotos pamokos metu vyksta paruoštų darbų pristatymas, komentavimas, aptarimas, įsivertinimas ir vertinimas.

Mokiniai pristato atliktus darbus, atsako į klasės draugų pateiktus klausimus.

Klasės draugai vertina atlikto darbo kokybę, pateiktus argumentus ir įtaigą.

Galutinis vertinimas susideda iš mokinių ir mokytojų suminio vertinimo.