



TARPDALYKINIS INTEGRAVIMAS
LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS, TEATRO INTEGRUOTA PAMOKA
(pateikė lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Ugnė Ligeikė,
teatro mokytojas metodininkas Gintaras Tubelis)

Integruota pamoka III gimnazijos klasės mokiniams

Tema

Adomo Mickevičiaus pėdsakais

TIKSLAS – grupėmis sukurti 5-8 asociatyvių nuotraukų koliažą apie vieną Adomo Mickevičiaus gyvenimo etapą arba kūrybos bruožus, koliažą įtaigiai pristatyti, apsilankyti Adomo Mickevičiaus muziejuje ir apžiūrėti autoriaus paminklą.

GEBĖJIMAI. Lavins kritinio ir kūrybinio mąstymo gebėjimus. Lavins retorikos meno ir komandinio darbo įgūdžius. Gilins Lietuvos ir pasaulio meno lauko pažinimą.

ŽINIOS IR SUPRATIMAS.

1. Mokiniai susipažins su Adomo Mickevičiaus biografija ir jos pėdsakais Vilniaus mieste.
2. Sukurs su autoriaus gyvenimu ir kūryba susijusį nuotraukų koliažą, išradingai jį pristatys.
3. Komentuos kitų klasės draugų pristatymus.

PASIRUOŠIMAS INTEGRUOTAI PAMOKAI

1. **Lietuvių kalbos pamokose** mokiniai pasiskirsto grupėmis, chrestomatijoje skaito konkrečius skyrelius apie Adomo Mickevičiaus gyvenimą ir kūrybą. Nuoroda: https://duomenys.ugdome.lt/saugykla/2013/chrestomatija/pdf/E-Chrestomatija_11-12_kl.pdf, psl. 600-610)
2. **Teatro pamokose** nagrinėjamas nuotraukų koliažo gaminimas:

<https://neformatas.lt/kaip-padaryti-nuotrauku-koliaza/>

Koliažai yra puikus būdas panaudoti savo nuotraukas pasakojimui ir visai nesvarbu, ar norite užfiksuoti kelionės įspūdžius, paaiškinti, kaip naudoti produktą, ar užfiksuoti

savo prekės ženklo esmę. Nuotraukų koliažas nukelia žiūrovus į mini kelionę, kurios taip neperteikia atskiri vaizdai.

- 3. Mokytojai mokiniams pateikia užduotį:** grupėmis perskaite nurodytus literatūros chrestomatijos skyrelius apie Adomo Mickevičiaus gyvenimo etapus ir kūrybą (*I grupė* – „*Vaikystė. Mokykliniai metai*“, *II grupė* – „*Vilniaus universitetas. Poetinis debiutas*“, *III grupė* – „*Tremtis į Rusiją*“, *IV grupė* – „*Emigracijoje*“, *V grupė* – „*Paskutiniųjų metų mokslinė, visuomeninė, politinė veikla*“, *VI grupė* – *autorius kūrybos bruožai*).
Prieiga per internetą: https://duomenys.ugdome.lt/saugykla/2013/chrestomatija/pdf/E-Chrestomatija_11-12_kl.pdf), sukurkite su jūsų grupei tekusiu skyriumi susijusių 5-8 asociatyvių nuotraukų koliažą, persiūskite jį klasei ir, žiūrėdami į nuotraukas, pasiruoškite rišliai, įtraukiai bei išradingai papasakoti apie vieną iš Adomo Mickevičiaus gyvenimo etapų. Fotografuokite Vilniaus centro gatvėse, nuotraukos turi būti sumanios ir be primityvių tiesioginių nuorodų, lavinančios vaizduotę, skatinančios mąstyti.

INTEGRUOTA PAMOKA

Vyksta prie Adomo Mickevičiaus paminklo Maironio gatvėje arba Adomo Mickevičiaus memorialiniame muziejuje Bernardinų gatvėje.

Mokiniai persiunčia klasei nuotraukų koliažus, kuriuos visi gali matyti mobiliuosiuose įrenginiuose, įtaigiai ir išradingai pristato autoriaus gyvenimo etapus.

Po pristatymų kartu su mokytojais tyrinėja Mickevičiaus paminklą ir apsilanko muziejuje.

Vertina ir komentuoja klasės draugų pristatymus, žiūrėdami į kitų grupių kurtus asociatyvius nuotraukų koliažus bando prisiminti ir pasakyti svarbiausius faktus, susijusius su autoriaus biografija, nurodyti kūrybos bruožus.