



TARPDALYKINIS INTEGRAVIMAS  
**ANGLŲ KALBOS IR TEATRO INTEGRUOTA PAMOKA**  
(pateikė anglų kalbos mokytoja metodininkė Jolanta Liubkevič, teatro mokytojas metodininkas Gintaras Tubelis)

### **Integruota pamoka I – II gimnazijos klasės mokiniams**

**Tema**

***Kas jeigu...?***

***What if...?***

**TIKSLAS** – remiantis sąlygos sakinių gramatine struktūra, asmeniniu požiūriu ir improvizacija, scenoje sukurti dialogą pasirinkta tema bei žanru.

*Based on the grammatical structure of the conditional sentences, personal point of view and improvisation, create a dialogue on the stage on the chosen topic and in the chosen genre.*

**GEBĖJIMAI.** Argumentuos pasirinkimą. Gebės nusakyti idėjos šaltinį ir sumanymą. Lavins porinio darbo įgūdžius. Lavins retorikos įgūdžius. Lavins interpretacijos įgūdžius, kūrybiškumą.

The students will provide arguments for their choice. They will be able to identify and name the source of the idea and the intention. During the work they will strengthen pairwork, interpretation and rhetorical skills.

**ŽINIOS IR SUPRATIMAS.**

1. Tardamiesi ir remdamiesi vienas kito patirtimi pristatys paruoštą dialogą. Pristatymui skiriamos 5 minutės.

*By consulting and based on each other's experience, they will present a prepared dialogue. Presentation takes 5 minutes. Dialogue must have at least ten conditional phrases.*

2. Atsakys į klasės draugų klausimus, diskutuos ir pagrįs savo pasirinkimą.

*The students will answer the questions of their classmates and justify their choices.*

3. Komentuos klasės draugų pristatymus, jų kokybę ir įtikinamumą.

*They will comment on the presentations of other students and the quality of them.*

## **PASIRUOŠIMAS INTEGRUOTAI PAMOKAI**

### **1. Anglų kalbos pamokose**

Learning conditional tenses per usual. The amount of conditional forms and the level of difficulty is based on the level of students, the teacher's choice and the curriculum.

### **2. Teatro pamokose**

Sąvokos „dialogas“ analizė.

Remiantis terminų žodynu, dialogas – tai tikslingas, atviras keitimasis idėjomis ir informacija tarp dviejų ar daugiau asmenų.

Dialogo tikslas – skatinti supratimą ir puoselėti santykius.

Dialogui būdinga tai, kad jis orientuotas į dabarties momentą ir dalyvių tarpusavio santykius. Jam taip pat būdingas atvirumas naujoms idėjoms ir perspektyvoms bei noras nagrinėti skirtingus požiūrius.

Dialogas skiriasi nuo kitų bendravimo formų, pvz., debatų, tuo, kad jo metu nesiekama laimėti ar įrodyti savo nuomonę. Dialogo tikslas – skatinti supratimą ir užmegzti santykius.

#### **Kas yra dialogas bendraujant?**

Dialogas yra dviejų ar daugiau žmonių bendravimo procesas. Tai keitimasis idėjomis ir informacija pirmyn ir atgal. Kad dialogas būtų sėkmingas, visi dalyviai turi būti pasirengę išklaudyti ir suprasti vieni kitus.

#### **Kuo skiriasi dialogas ir pokalbis?**

Pagrindinis dialogo ir pokalbio skirtumas yra tas, kad dialogas yra rašytinis arba žodinis dviejų žmonių apsikeitimas žodžiais, o pokalbis – atsitiktinis dviejų ar daugiau žmonių apsikeitimas žodžiais.

Dialogas dažnai naudojamas grožinėje literatūroje, kad istorija judėtų į priekį ir būtų atskleista informacija apie veikėjus. Priešingai, pokalbis yra labiau paplitęs kasdiniame gyvenime ir dažnai naudojamas santykiams užmegzti.

#### **Kas yra dialogo sakiny?**

Dialoginis sakinys – tai sakinys, vartojamas dialoge arba dviejų ar daugiau žmonių pokalbyje. Dialogo sakiniai gali būti naudojami klausimams užduoti, teiginiams pateikti arba komandoms duoti.

## **INTEGRUOTA PAMOKA**

Integruotos pamokos metu scenoje pristatomi dialogai.

Klasės draugai vertina atlikto darbo kokybę, originalumą, įtaigą.

Galutinis vertinimas susideda iš mokinių ir mokytojų suminio vertinimo.

*Dialogues are presented on stage during the integrated lesson. Classmates appreciate the quality, originality, and effectiveness of the work done. The final assessment consists of a summative assessment of students and teachers.*