



TARPDALYKINIS INTEGRVIMAS
ANGLŲ KALBOS IR TEATRO INTEGRUOTA PAMOKA

(pateikė anglų kalbos mokytoja metodininkė Jolanta Liubkevič, teatro mokytojas metodininkas Gintaras Tubelis)

Integruota pamoka II gimnazijos klasės mokiniams

Tema

**Čarlzas Dikensas „Oliveris Tvistas“
*Oliver Twist by Charles Dickens***

TIKSLAS – parašyti scenarijų knygos ištraukai, adaptuoti ištrauką skirtingiems istoriniams laikotarpiams ir parodyti temos aktualumą visais laikais.

Write a script for an excerpt from the book, adapt the excerpt for different periods and show the relevance of the topic at all times.

GEBĖJIMAI. Gebės analizuoti literatūrinę ištrauką, vizualizuoti tekstą ir pritaikyti jį scenarijui.

The students will be able to analyze a literary passage, visualize a scene and adapt the text to the script.

ŽINIOS IR SUPRATIMAS.

1. Mokiniai, išanalizavę ištrauką, dirbs grupėse ir sukurs scenarijų duotai ištraukai jį pritaikydami skirtingiems istoriniams laikotarpiams. Pasidalins vaidmenimis, apipavidalins sceną, pasirinks tinkamą aprangą ir suvaidins ištrauką scenoje.

After analyzing the passage, the students will work in groups and create a script for the given passage adapting it for different periods of time. They will share the roles, design the scene, choose the appropriate outfit and act out the passage on stage.

2. Atsakys į klasės draugų klausimus, diskutuos ir pagrįs savo sprendimus.

They will answer the questions asked by the classmates, discuss and justify their choices.

3. Komentuos klasės draugų atliktus darbus.

They will comment and provide feedback on other works.

PASIRUOŠIMAS INTEGRUOTAI PAMOKAI

1. **Anglų kalbos pamokose**

Reading the passage and its analysis. (all provided below)

2. **Teatro pamokose** analizuosime Pasaulio istorijos laikotarpius.

<https://istoriniai laikotarpiai.wordpress.com/>

1. Priešistorė (nuo žmogaus atsiradimo iki rašto atsiradimo 4 tūkst. pr. Kr.).

Tai ilgas raidos laikotarpis, apie kurį nėra jokių rašytinių žinių. Apie priešistorę sužinoma tik iš archeologinių tyrinėjimų, antropologijos bei kitų mokslų.

2. Senovės istorija (nuo rašto atsiradimo iki Romos žlugimo 476 m.).

Tradiciskai antikos istorija dalijama į senovės Graikijos ir senovės Romos istoriją. Jas sieja daug politikos, ekonomikos, kultūros panašumų. Todėl kai kurie mokslininkai šias dvi savarankiškas antikos dalis sujungė į vieną civilizaciją ir pavadino ją helenizmu (helenizacija, t. y. graikų kalba ir kultūra, kuri plito tarp kitų tautų).

3. Viduramžiai (nuo 476 m. iki XV-XVI a. (didieji geografiniai atradimai, renesansas, reformacija).

Viduramžiai skirstomi į:

ankstyvuosius viduramžius (500-1000 m.) – ankstyvaisiais viduramžiais, po Vakarų Romos imperijos žlugimo, ant senosios imperijos išaugo nauja didelė valstybė – Frankų imperija. Šiam viduramžiui būdingas ekonominis nuosmukis. Tautų kraustymasis ir karai suardė bet kokią tvarką, sumažėjo gyventojų skaičius; **brandžiuosius** (1000-1300 m.) – brandžiaisiais viduramžiais išaugo gyventojų skaičius, pagerėjo ekonominė padėtis. Katalikų bažnyčia pasiekė didžiausią galią. Tuo pasinaudodama ji rengė kryžiaus žygius, kurių tikslas buvo išlaisvinti Palestiną iš musulmonų viešpatavimo; **vėlyvuosius viduramžius** (1300-1500 m.) – vėlyvaisiais viduramžiais vėl sumažėjo gyventojų skaičius, nes siautėjo maras. Tuomet ekonominiu Europos centru tapo Italijos miestai valstybės (jie ir davė pradžią Renesanso epochai). Viduržemių sąvoką 15 a. pirmieji pavartojo italai, manantys, kad jų menui ir kultūrai prilygsta tik antika.

4. Naujieji amžiai (nuo XV-XVI a. iki I-ojo pasaulinio karo pabaigos 1918.11.11).

XX amžius prasidėjo Niutono mechanikos, kaip universalios pasaulėžiūros principo, nuvainikavimu. Du didieji atradimai: Planko-Boro-Dirako kvantinė mechanika ir Einšteino reliatyvumo teorija visiškai pakeitė egzistavusį pasaulio vaizdą. Pakeitė jie ir astronomiją. Aleksandras Fridmanas 1922 metais sukūrė besiplečiančios Visatos teoriją, kurios prisilaikoma iki šiol. Edvinas Hablas, be neįkainojamo indėlio į ūkų ir galaktikų tyrimą, atrado fundamentalių dėsnių, pavadintą jo vardu, o Džordžas Gamovas pasiūlė Didžiojo Sprogimo koncepciją. Erdvės singularumo ir “laiko strėlės” problemas tyrė rusų mokslininkas Andrejus Sacharovas, o vėliau amerikiečių fizikas Stivenas Hokingas.

Nemažų pasiekimų pasiekta ir astrofizikoje. Karlo Švarcšildo, Hercšprungo, Edingtono, Džinso, Čandrsekaro, Šaplo, Šklovskio, Zeldovičiaus ir daugelio kitų darbai bendrais bruožais sukūrė žvaigždžių ir galaktikų kilmės ir evoliucijos vaizdą.

5. Naujieji amžiai (nuo 1918.11.11 iki šių dienų).

Istorijos periodas, trunkantis nuo 1918 m. (Pirmojo pasaulinio karo pabaigos) iki šių dienų. Naujausieji laikai yra naujųjų laikų periodas vakarietiškoje istorijos periodizacijoje, susidedančioje iš antikos, viduramžių ir naujųjų laikų. Skirtingose periodizacijos schemose naujausiųjų laikų pradžia apibrėžiama skirtingai – kartais naujausiais laikais vadinamas istorijos laikotarpis, prasidedantis Prancūzijos revoliucija. Marksistinėje istoriografijoje periodo pradžia siejama su Spalio revoliucija. Laikotarpio pabaiga taip pat kartais laikoma Antrojo pasaulinio karo pabaiga, vėlesnį laikotarpį įvardinant kaip „šių laikų istoriją“.

Svarbiausi šio laikotarpio įvykiai yra Pirmasis pasaulinis karas ir po jo susidariusi pasaulio valstybių sistema bei Antrasis pasaulinis karas.

Šiuo laikotarpiu susikūrė arba atsikūrė daugelis šiuolaikinių Europos valstybių: Baltarusija, Čekija, Estija, Juodkalnija, Serbija, Bosnija ir Hercegovina, Kroatija, Latvija, Lenkija, Lietuva, Makedonija, Slovakija, Slovėnija, Vengrija, Ukraina, Kosovas.

INTEGRUOTA PAMOKA

Integruotos pamokos metu vyksta paruoštų darbų pristatymas, komentavimas, aptarimas, įsivertinimas ir vertinimas.

Klasės draugai vertina atlikto darbo kokybę, originalumą, įtaigą.

Galutinis vertinimas susideda iš mokinių ir mokytojų suminio vertinimo.

During the integrated lesson, the prepared works are presented, commented, discussed, self-assessed and evaluated.

Classmates appreciate the quality, originality, and suggestiveness of the work done.

The final assessment consists of a summative assessment of students and teachers.

The materials for the English class:

The extract from the book to read:

<https://www.penguinrandomhouse.ca/books/40458/oliver-twist-by-charles-dickens/9780375757846/excerpt>

The questions to be analyzed:

1. Where was Oliver Twist born, and in what kind of place?
Answer: Oliver Twist was born in a workhouse in a certain town.
2. Describe the circumstances surrounding Oliver's birth.
Answer: Oliver was born in the workhouse, and it was uncertain whether he would survive. He had difficulty breathing, but there was no one experienced around to help, only a pauper old woman and a contracted parish surgeon.
3. Why does the narrator suggest that being born in a workhouse might have been the best thing for Oliver Twist?
Answer: The narrator suggests that in this particular instance, being born in a workhouse was the best thing for Oliver because if he had been surrounded by experienced caregivers, he would likely have been killed due to the difficulty he had in breathing and surviving.
4. Describe the reactions of the nurse and the surgeon to the young woman's plea to see the child before her death.
Answer: The nurse tried to console the dying woman, while the surgeon showed unexpected kindness by telling her not to talk about dying yet. The nurse was dismissive, citing her own experience as a mother.
5. What happens to the young woman who asked to see the child and then died?
Answer: After briefly holding the child, she kissed it, passed her hands over her face, gazed wildly, shuddered, and then died. Despite efforts to revive her, it was clear she had passed away.
6. How does the surgeon react to the young woman's death?
Answer: The surgeon, after trying to console the woman, eventually acknowledges that "It's all over." He then comments on the young woman's appearance, asking where she came from.
7. Why is the nurse not particularly concerned about the young woman's death?
Answer: The nurse, who had a lot of children and experience, seems to take the young woman's death in stride, stating that she had lived a long life and had children of her own. She sees it as a natural part of life.
8. What do we know about the origins of the young woman who died?
Answer: The young woman was brought to the workhouse the previous night by the overseer's order. She was found lying in the street, had walked a long distance as her shoes were worn out, but no one knew where she had come from or where she was going.
9. What did the surgeon advise the nurse to do if the child cries?
Answer: The surgeon advised the nurse to give the child a little gruel if it cries.
10. How does the surgeon react to the death of the young woman?
Answer: The surgeon comments on the young woman's appearance and inquires about her origins. He seems somewhat detached and clinical in his response to her death.

11. What does the passage reveal about the conditions in the workhouse?

Answer: The passage suggests that the workhouse is not a place of comfort or care for the poor and destitute. It lacks experienced caregivers, and the conditions seem harsh, as evidenced by the young woman's dire situation when she arrived.

12. What can be inferred about Oliver Twist's birth and early experiences based on this passage?

Answer: Oliver Twist had a difficult start in life, with doubts about his survival. The circumstances surrounding his birth were far from ideal, and he was born in a place where there was a lack of proper care.

13. What is the significance of the green glass bottle mentioned in the passage?

Answer: The green glass bottle is not directly explained in this passage, but it is mentioned that the nurse was tasting its contents. It implies that she might have been consuming alcohol, which may have affected her ability to care for the young woman and child.

14. Why does the nurse mention her own experience of having thirteen children in the passage?

Answer: The nurse mentions her experience as a mother of thirteen children to downplay the young woman's distress and fear of death. She believes that her experience gives her a better perspective on these matters.

15. What does the passage suggest about the treatment of the poor and destitute during this time period?

Answer: The passage suggests that the treatment of the poor and destitute, as exemplified by the conditions in the workhouse and the lack of care for the young woman, was harsh and lacked compassion. The poor were often left to fend for themselves with limited assistance.