

**Pamokos tema: Atrandame užmirštą Vilniaus mikrorajonų meną
(Jeruzalė-Baltupiai I; Antakalnis-Saulėtekis)**

<https://neakivaizdinisvilnius.lt/studijos/kuriniuzemelapis/>

Ar šiandien aktualūs XX a. meno kūriniai?

Pamokos tikslas:

Gimnazistai naudodamiesi skaitmeninėmis raiškos priemonėmis, savarankiškai lavins grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos pažinimą, bendradarbiavimo įgūdžius, remdamiesi meno tradicijų ir nūdienos situacija.

Uždaviniai:

- Judant pėsčiomis pamatyti ir išanalizuoti XX a. antroje pusėje sukurtas freskas, mozaikas, vitražus, keramikos, tekstilės ar kitus meno kūrinius.
- Išsirinks 3 labiausiai patikusius ir atliks spalvinę ir istorinę (dailės istorijos) analizę, kurią vėliau panaudos kūrybiniame darbe.
- Remdamiesi surinkta medžiaga, sukuria spalvinį eskizą, apžiūrėtų/pasirinktų objektų pagrindu.

Kompetencijos: Kultūrinė Kūrybiškumo Pažinimo Komunikavimo Skaitmeninė

Priemonės: planšetės, audio įranga, mobilieji telefonai, fotoaparatai

Vertinimas:

- išsamiai apibūdina skiriamuosius bruožus, meninės ypatybes, leidžiančias dailės, architektūros/interjero ar dizaino kūrinį priskirti tam tikrai epochai, meno kryptčiai;
- tikslingai vartodamas dailės sąvokas, pateikia savitą nuomonę nagrinėdamas taikomuosius arba vizualiuosius meno objektus;
- savarankiškai ir tikslingai atrenka medžiagą kūrybinei užduočiai;
- pristatomas kūrybinio projekto eskizas, įtakotas peržiūrėtų pasirinktų objektų.

Metodai:

Bendradarbiavimas 5-6 žmonių kūrybinėse grupėse, sugalvojant grupės pavadinimą: pvz. spalvų labirintai 1, 2, 3 ir t.t..

Vieta: Jeruzalė - Baltupiai I; Antakalnis-Saulėtekis

(naudojantis nuoroda: <https://neakivaizdinisvilnius.lt/studijos/kuriniu-zemelapis/>)

Klasė: 11-12 kl.

Pamokos planas:

1. Mokiniai pasikartoja pagrindines dailės sąvokas, reikalingas užduočiai atlikti;
2. Mokytoja pateikia užduotį, pristato vertinimo kriterijus;

3. Gimnazistai naudodamiesi skaitmeninės informacijos priemonėmis, savarankiškai susipažįsta su miegamųjų rajonų meno kūriniais (pasirinktinai: Jeruzalė-Baltupiai I; Antakalnis-Saulėtekis), žymisi pagrindines detales, fiksuoja vaizdus, aptaria spalvinius niuansus, istorinį kontekstą;
4. Mokiniai dirba grupėse po 5-6, aptaria idėjas, pasiskirsto veiklas, planuoja užduoties įgyvendinimo etapus;
5. Vaikų grupės apžiūri pasirinktus mikrorajonus; tyrinėja erdves, aplinką, užfiksuoja kūrybinei užduočiai reikalingą medžiagą, aptaria paslaptingo meniškojo Vilniaus pasirinktus objektus; pradeda kurti kūrybinį eskizą planšėčių pagalba;
6. Grupėse, mokiniai tikslina detales, kalbos ir dailės sąvokų vartojimą, baigia kurti eskizą;
7. Grupės pristato sukurtus eskizus kompozicijas/meno objektus - mokinių ir mokytojų bendram vertinimui.

Temos sąvokos: Grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos pažinimas. Freska, mozaika, vitražas, kompozicija, sgrafitas.

Veiklos:

Pamokos dalys	Turinys	Pastabos
Pasiruošimas pamokai:	1. Mokiniai pasikartoja pagrindines dailės sąvokas; 2. Pateikia sąvokas iliustruojančių pavyzdžių; 3. Diskusija, pateiktos temos klausimais.	
Įvadas:	Pasiskirstoma grupelėmis, pasirenkami miegamieji rajonai temos nagrinėjimui. Aptariami saugumo klausimai, darbo eigos bei pabaigos eiliškumas.	

Pagrindinė dalis	Planavimas: 1. Mokiniai savarankiškai naudodamiesi skaitmeninės informacijos priemonėmis, susipažįsta su meniškojo Vilniaus pasirinktais meno kūriniais (susidaro, numato meno maršrutą), pasižymi/įsimena/nufotografuoja esmines detales; 2. Mokiniai dirba grupėse po 5-6, aptaria galimas darbų pristatymo idėjas, planuoja užduoties įgyvendinimo etapus ir pasiskirsto veiklas. 3. Kuria eskizus grupelėse. Kūryba: 1. Mokiniai lankosi susipažįsta su miegamųjų rajonų meno kūriniais (pasirinktinai: Jeruzalė-Baltupiai I; Antakalnis-Saulėtekis), tyrinėja erdves ir aplinką, atsirenka kūrybinei užduočiai reikalingą medžiagą, aptaria meno objektų svarbą; kuria/numato spalvinį eskizą, atspindintį pasirinktų objektų spalvinius niuansus, formas, išraiškos būdus.	https://neakivaizdinisvilnius.lt/studijos/kuriniu-zemelapis/
	2. Grupėse, gimnazistai tikslina detales, dailės sąvokų vartojimą, baigia spalvinį kūrybinį eskizą. Pristatymas: Grupės pateikia savo kūrybinius ieškojimus bendram vertinimui.	(vertinimas prisegtas prie pamokos medžiagos)
Refleksija	Mokiniai apibendrina pasiekimus ir mokymosi patirtis reflektuodami <i>menti.com</i> programėlėje.	<i>menti.com</i> mokytojas pateikia refleksijai sugeneruotą kodą.