

Viskas yra paviršiuje

Pamokos metu mokiniai susipažins su faktūros sąvoka, jos įvairovę. Stebėdami, liedsdami, tyrinėdami, fotografuodami objektus Rotušės aikštėje kalbės apie jų paviršių skirtumus. Pasirinkę sau „draugišką“ faktūrą nupieš jos eskizą ir aptars faktūrų įvairovę

Pamokos tema:	Viskas yra paviršiuje
Tikslas:	susipažįsta su faktūros sąvoka ir paviršių rūšimis.
Uždaviniai:	stebėdami ir liedsdami įvairių objektų paviršius mokosi atpažinti faktūrų rūšis ir jas įvardyti, piešdami pavaizduoja įvairias faktūras.
Kompetencijos:	pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos .
Priemonės:	A4 arba A5 lapas, paprastas pieštukas, užduočių lapas, telefonai.
Vertinimas:	formuojamasis.
Metodai:	pokalbis, „minčių lietus“, darbas grupėse, kūrybinis darbas, „šešios mąstymo skrybėlės” .
Vieta:	Rotušės aikštė
Klasė:	5, 6
Temos ugdymo programose	Gamta – dailininko kūrybinių idėjų šaltinis. Gamtos ir žmogaus sukurtos formos ir jų deriniai: didelės ir mažos, griežtos ir švelnios, sunkios ir lengvos formos. Artimiausios aplinkos tyrinėjimas ir vizualinių idėjų paieškos.

Ivadinė dalis.

Mokiniai dalyvauja pokalbyje apie supančių daiktų įvairovę, atsako į klausimą, kuo jie skiriasi vienas nuo kito. Prieinama išvados, kad visi daiktai turi skirtingus paviršius, kuriuos galima apibūdinti juos matant ir liečiant.

Pagrindinė dalis.

Mokiniai stebėdami aplinką pasirenka objektą su jiems „draugišku” paviršiumi ir paaiškina, kodėl pasirinko būtent šį. Mokytoja išklaususi atsakymus ir ugdytinių argumentus paaiškina faktūros terminą ir sąvoką.

Mokiniai kviečiami pasidalinti į grupes ir gavę užduočių lapą, kuriame pavaizduoti įvairių objektų fragmentai, esantys Rotušės aikštėje, turi surasti, kuriam objektui priklauso šis fragmentas bei įvardyti jo faktūrą.

Remdamiesi užduočių lapais bei asmenine patirtimi „minčių lietaus“ metodu įvardija visas įmanomas faktūras. Grupėms skiriama kita užduotis - per 5 – 7 minutes nufotografuoti aikštėje kuo daugiau įvairių faktūrų. Baigę darbą grupės pasidalina tarpusavyje nuotraukomis ir įspūdžiais.

Mokiniai pasirenka labiausiai patikusią faktūrą ir piešia jo eskizą iš natūros patogiai sėdėdami pasirinktoje vietoje. Užduočiai atlikti skiriama 10 – 15 minučių. Ugdytiniams baigus darbą vyksta kūrybinių darbų aptarimas.

Baigiamoji dalis, refleksija.

Mokiniai pasidalinę į šešias grupes reflektuoja „šešių mąstymo skrybėlių“ metodu burtų keliu pasirinkę skrybėlę.

„Baltos skrybėlės“ grupė trumpai papasakoja pamokos turinį, kokias užduotis mokiniai atliko.

„Raudonos skrybėlės“ grupė įvardija emocijas, kurias patyrė pamokos metu.

„Geltonos skrybėlės“ grupė pasako, kuri veikla, kokios užduotys patiko labiausiai.

„Juodos skrybėlės“ grupė, susimąsto kas sunkiausiai sekėsi atliekant užduotį?

„Žalios skrybėlės“ grupė pateikia pasiūlymus, ką dar galima būtų nuveikti šioje pamokoje.

„Mėlynos skrybėlės“ grupė apibendrina pamoką ir pasako, ar tikslas buvo įgyvendintas.