

PAMOKOS PLANAS

Data: 2024-03-08

Klasė: 4 klasė

Dalykas: lietuvių kalba.

Pamokos tema: „Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto istorija ir veikla“

Pamokos tikslas:

- susipažinti su Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto istorija ir jo veikla;
- suprasti tautosakos archyvo reikšmę ir paskirtį;
- sužinoti apie Petro Vileišio asmenybę ir reikšmę lietuvių kalbai;
- mokytis giedoti sutartinių kūrinių;

Pamokos uždaviniai:

- supažindinti mokinius su didžiausiu Lietuvoje tautosakos archyvu;
- papasakoti apie Petro Vileišio asmenybę ir Vileišių rūmų svarbą;
- palyginti Vileišių rūmų ir Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto veiklą anksčiau ir dabar;
- grupėse įvairiais būdais išmokti giedoti bent 2-3 sutartines;

Priemonės: dūdelės, įsivertinimo lapai, rašymo priemonės.

Metodai: minčių lietus, pokalbis, aiškinimas, diskusija, darbas grupėse, įsivertinimas.

Ugdomos kompetencijos:

1. Pažinimo kompetencija (K1).
2. Komunikavimo kompetencija (K2).
3. Kultūrinė kompetencija (K3).

Vertinimo būdai ir kriterijai. Už darbą pamokoje mokiniai vertinami kaupiamaisiais balais.

Pamokos eiga:

Pamokos struktūra, metodai, laikas	Mokytojo veikla	Mokinių veikla
I. Įvadinė dalis. ~5 min.	Mokiniai ir mokytoja ateina į Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto kiemą.	4 klasės mokiniai atvyksta į lietuvių kalbos pamoką netradicinėje erdvėje iš arti pamatyti vieną iš lietuviybės centrų, pasiklausyti įdomių pasakojimų apie Petrą Vileišį ir jo veiklą, kuri vyks Lietuvių

Pamokos tikslų ir uždavinių skelbimas. ~5 min.	Mokytoja skelbia pamokos temą, tikslus, uždavinius, pamokos struktūrą, vertinimo kriterijus.	literatūros ir tautosakos instituto kieme. Mokiniai pamokos pradžioje pildo įsivertinimo lapus ŽNS metodu: Žinau-noriu sužinoti-sužinojau. Pirma užpildo dvi skiltis: ○ žinau ○ noriu sužinoti
II.Pagrindinė dalis. ~15 min. ~10 min.	Mokytoja pateikia svarbiausią informaciją apie Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto istoriją, jo veiklą, supažindina su Tautosakos archyvo sandara ir paskirtimi, pristato Petro Vileišio asmenybę ir neobarokinio stiliaus Vileišių rūmų architektūrinį ansamblį. Mokiniai supažindinami su smulkiaja ir dainuojamąja tautosaka. Mokytoja padalina mokinius į 3 grupes. Mokiniai pasiskirstę grupėmis mokosi giedoti sutartines įvairiais būdais: sąskambiais, sekundos intervalais tarp atskirų balsų ir sinkopės ritmais. Kartoja garsažodžius, priedainius. Mokosi giedoti trumpas ir siauros apimties melodijas, kurias sudaro du – penki skirtingo aukštumo garsai.	Įdėmiai klausosi. Atsako į mokytojos pateikiamus supratimo klausimus. Pasitikslina perteikiamą informaciją. Mokiniai patys kelia klausimus. Domisi. Mokiniai išsiskaičiuodami (pirmas-antras) pasiskirsto į grupes. Pučia dūdeles, gieda sutartines. Sutartinėse atpažįsta ritmą (girdimas sinkopes) ir harmoniją (nuolat skambančias sekundas). Keliauja aplink pastatus. Grožisi pastatų komplekso architektūra, medžiagomis.

	Laikydami sutartinių giedojimo taisyklių, mokosi grupelėmis giedoti sutartines.	
III.Baigiamoji dalis. ~10 min.	Mokytoja vertina kalbinius mokinių gebėjimus, atsakymus į pateiktus klausimus, atidų klausymąsi pamokoje, sutartinių giedojimą grupėse. Mokytoja apibendrina pamoką. Aptaria kartu su mokiniais, kas patiko, kas pavyko, ką naujo sužinojo ir išmoko.	Mokiniai įsivertina pamokos darbą netradicinėje aplinkoje. Pildo įsivertinimo lapus ŽNS metodu: Žinau-noriu sužinoti-sužinojau. Dalinasi pamokos įspūdžiais. Atidžiai klausosi draugų išsakomas mintis, nuomones.