

Pamokos planas

BENDROJI DALIS	
Pamokos tema	Pilies gatvės paslaptys
Metodai	Individualus darbas, grupinis darbas, diskusija.
Mokymosi priemonės	Jeigu vykdoma sudominimo dalis: maišas/dėžutė, raištis/šalikėlis, pilies nuotrauka arba daiktas, panašus į pilį. Pagrindiniai daliai: rašomoji priemonė, atspausdinti užduočių lapai, patiesalas lauke (jeigu susėdama kartu diskutuoti).
PAMOKOS EIGA	
I. Įvadinė dalis:	<p>I VARIANTAS. „Slaptasis maišas” - mokytoja įdeda į maišą arba dėžutę pilies nuotrauką arba tam tikrą daiktą, kuris vaizduoja pilį (pvz.: figurėlę). Mokiniai turi klausinėti mokytojos, kuri gali atsakyti tik taip arba ne ir bandyti atspėti, kas slepiasi maiše.</p> <p>II VARIANTAS. Mokytoja užriša vienam mokiniui akis. Ir parodo likusiems vaikams, ką ji laiko (laikyti gali bet ką, kas susiję su pilimi). Visi iš eilės sako po vieną žodį ar sakinį (pvz.: daiktas panašus į du sudėtus pagaliukus). Užrištomis akimis esantis mokinys turi atspėti kokį dalyką bando apibūdinti mokiniai. Žodžiai negali kartotis. Jeigu nėra raiščio, galima užsisukti.</p>
II. Pagrindinė veikla:	<p>Įvykdžius sudominimą mokytoja pristato mokiniams pamokos temą. Mokiniai su mokytoja atsistoja Pilies gatvės pradžioje ir mokytoja perskaito 1 lapo informaciją apie Pilies gatvę (<i>medžiagą rasite skiltyje „Pamokos medžiaga”</i>). Mokytojai pristačius medžiagą apie Pilies gatvę prieinama prie pirmo pastato (<i>„Mokymo medžiaga” 2 lapas</i>) ir papasakojama apie renesanso stilių, bei šio stiliaus autentišką pasatą. Mokytojai pasakojant apie pastato architektūros stiliaus ypatybes mokiniai dirbdami grupėse arba individualiai pildo lapą (<i>„Mokymo medžiaga” 5 lapas</i>), kuriame pasižymi šio stiliaus ypatumus ir skirtumus nuo kitų stilių (pvz.: lygios plokštumos, karnizai, vietoj bokštų - kupolai ir kt.). SVARBU! Gali būti užrašytų tam tikrų ypatumų, kurių ant namo, prie kurio stovite - nebus. Tuomet einama prie antrojo pastato ir gotikos stiliaus. Toliau pasakojama medžiaga (<i>„Mokymo medžiaga” 3 lapas</i>). Mokiniai tuo pačiu metu diskutuoja, ieško išsakytų ypatumų tam stiliui ir žymisi juos. Tuomet einama prie barokinio stiliaus pastato, ten viskas vyksta tokia pačia eiga (<i>„Mokymo medžiaga” 4 lapas</i>). Kai pabaigiami pildyti visi ypatumai, mokytoja</p>

	<p>rodo įvairių pastatų korteles (jeigu yra galimybė, galima nueiti iki tų vietų, kadangi jos yra senamiestyje), o mokiniai turi atpažinti, kokio tai architektūrinio stiliaus pastatas pagal užsirašytas ypatybes („Mokymo medžiaga” 6-11 lapai).</p> <p>SVARBU! Tam tikri pastatai gali turėti bruožų iš vieno ir kito stiliaus, kadangi jų laikotarpiai Lietuvoje yra tam tikrose vietose vienu metu (pvz.: buvo išeinama iš gotikos stiliaus ir po detalę įdedama renesanso stiliaus).</p>
III. Baigiamoji dalis:	<p>Pasitikrinus atsakymus galimi refleksinės sakinių pradžios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aš išmokau/supratau, kad...2. Norėčiau pasidžiaugti...3. Svarbiausia man buvo...4. Aš patyriau, pajutau...5. Nesuprantu ir noriu sužinoti daugiau apie...6. Mane palaikė.../Man padėjo...