

Trumpas susipažinimas su Vilniaus senamiesčiu (istorinė architektūra):

Senoji Vilniaus architektūra ir jos stilių įvairovė puikiai parodo kaip plėtojosi šis Vidurio Europos miestas. Vilnius – vienas labiausiai į rytus nutolusių Europos gotikos, renesanso ir baroko architektūros centrų. Plytinė gotika, kuri turi bendrus bruožus su šiaurės Lenkijos ir šiaurės Vokietijos gotika, Vilnių pasiekė XIV a. viduryje ir tęsėsi iki XVI a. pabaigos, geriausias gotikos pavyzdys - Šv. Onos bažnyčia, auksakalių namas. Tuomet Vilniuje susiformavo netaisyklinga radialinio gatvių tinklo struktūra, išlikusi iki mūsų dienų.

XVI a. pradžioje per Žygimanto Senojo dvarą į Vilnių atkeliavę šiaurės Italijos architektai davė pradžią renesanso stiliui, kuris įnešė į miestą itališkos dvasios, perstatė Valdovų rūmus renesanso stiliumi. XVI a. Vilniuje persipynė gotikos ir renesanso stiliai. Šiandien renesanso stilių pristato "itališkasis" kiemelis (Vilniaus alumnatas) ir Vilniaus universiteto kiemelis.

Baroko kultūros suklestėjimas siejamas su Romos katalikų bažnyčios suklestėjimu, jos kova su reformacija ir aktyvia jėzuitų veikla XVII a. Vilniuje. Ankstyvojo baroko Šv. Kazimiero, Šv. Teresės bažnyčių planų ir fasadų pavyzdžiai atkeliavo tiesiai iš Romos. Žymiausias Vilniaus baroko architektas – Janas Kristupas Glaubicas, kuris po XVIII a. vidurio gaisrų rekonstravo Šv. Jonų, Šv. Kotrynos, Misionierių bažnyčias ir dar daug kitų bažnyčių bei jų interjerų, sukūrė nuostabius Bazilijonų vienuolyno vartus. Jo kūrybos įtakoje susiformavo savita baroko atmaina – Vilniaus baroko mokykla, šis stilius išplito po visą buvusios Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės teritoriją.

Architektas Laurynas Gucevičius, studijavęs Romoje ir Paryžiuje, sukūrė svarbiausius Vilniaus klasicizmo pastatus – Vilniaus katedrą, Rotušę, kai kuriuos Verkių rūmų ansamblio pastatus. XVIII a. pabaigoje – XIX a. viduryje klasicizmo stiliumi pastatyta bei rekonstruota daug didikų rūmų ir gyvenamųjų namų.

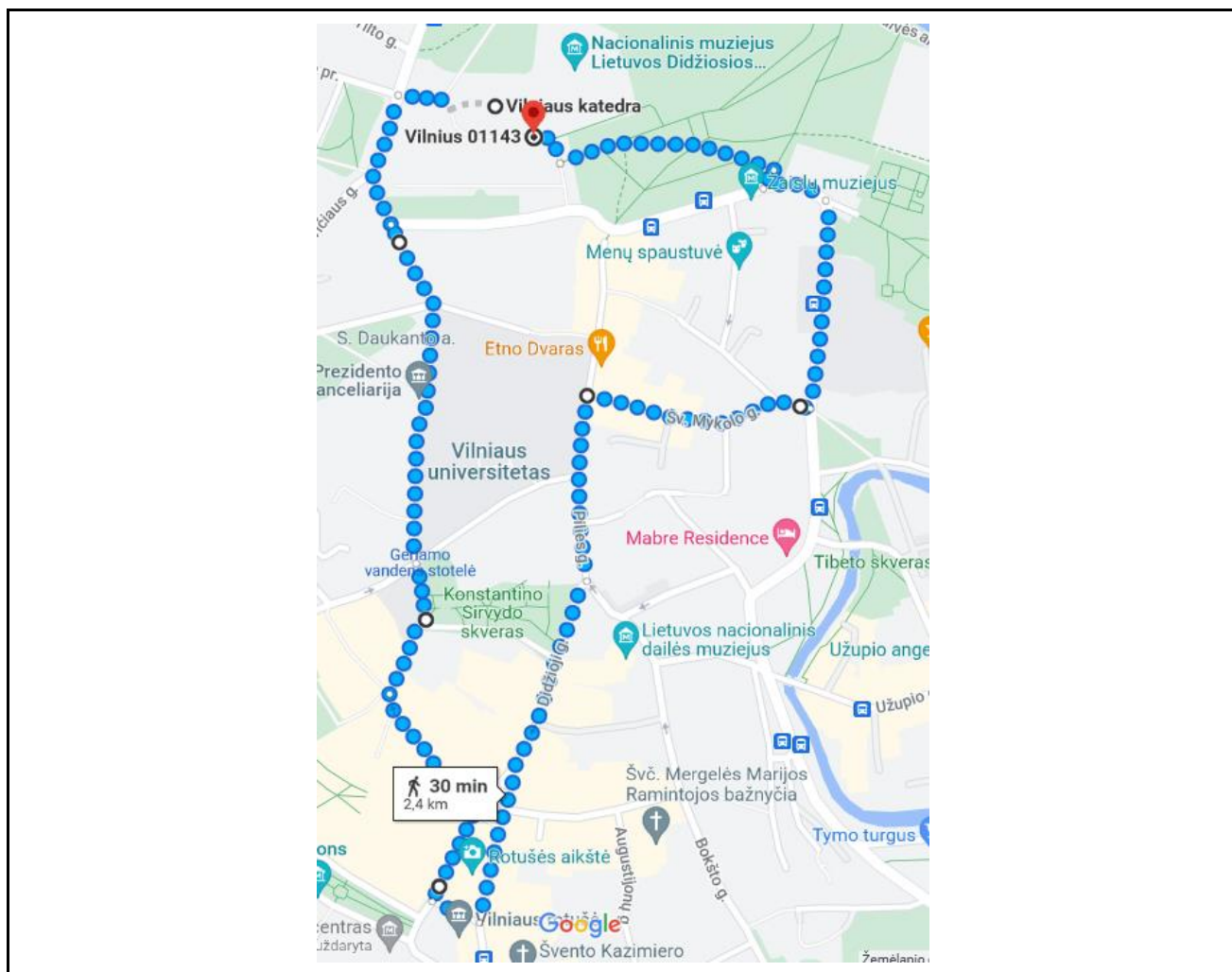
Vilniaus senamiestis 1994 m. įtraukas į UNESCO pasaulio paveldo sąrašą. Vienas iš kriterijų, pagal kurį Vilniaus senamiestis yra įtrauktas į Pasaulio paveldo sąrašą: „Vilnius yra puikus viduramžių miesto, keletą amžių turėjusio didelę įtaką Rytų Europos architektūros ir kultūros raidai, pavyzdys“.

Informacijos šaltinis: <https://www.vsaa.lt/vilniaus-istorinis-centras-unesco-pasaulio-paveldas/> (2022-10-30)

Žemėlapis ir maršrutas skirtas mokiniams, kurį privalo nueiti, kad būtų galima atlikti užduotis:

ieškant tinkamų objektų galima naudotis ir skaitmeniniais žemėlapiais programoje: "Google maps".

2,4 (km) maršrutas/ skirtas 30 min. ėjimui pėsčiomis.



Bendras maršrutas: Vilniaus Katedros aikštė - Šventaragio g. - S. Daukanto aikštė - Gaonų g. - Žydų g. - Stiklių g. - Vokiečių g. - Rotušės aikštė - Valdovų rūmai

Galima keliauti ir papildomomis gatvėmis bei maršrutais, svarbu toli nenuklysti nuo bendro maršruto ir laiku sugrįžti į susitikimo vietą.

Užduotis mokiniams:

A. Prouvez par vos photos ou explications que le centre de Vilnius est très intéressant et attirant pour le visiter et y passer du loisir. (darbą atlikite grupėse)

1. La vieille ville est unique et ancienne.

- L'architecture est de styles différents; gothique, baroque, classicisme, renaissance (un style un exemple)

votre photo/explication

- Le réseau de rues est celui de moyen âge. (rue petites, étroites)

votre photo/explication

2. La vieille ville est jolie et moderne.

-Les bâtiments modernes vont bien avec l'architecture ancienne.

votre photo/explication

-Les façades sont reconstruites et décorées.

votre photo/explication

3. Il y a des institutions importantes de l'Etat, l'université.

votre photo/explication

4. La vieille ville est ouverte pour la culture et l'art (musées, statues, expositions, concerts)

-musée historique

votre photo/explication

-statue d'une personnalité historique

votre photo/explication

-statue artistique

votre photo/explication

-musée d'art

votre photo/explication

-autres traces de l'art

votre photo/explication

5. Les rues sont vives (les cafés, les musiciens de la rue, le marché, magasins)

votre photo/explication

6. La vieille ville est multiculturelle (églises de différentes croyances, langues on y parle, touristes)

votre photo/explication

7. **Favorable à y passer du loisir actif et écolo.**

- Il y a des espaces verts, des arbres et des jardins.

votre photo/explication

- Il y a des trottinettes électriques, des vélos.

votre photo/explication

8. **Elle est agréable et propre .**

- Il n'y a pas d'ordures, il y a des poubelles,
- Il y a des décorations, des fleurs sur les façades et des balcons.

votre photo/explication

B. Répondez aux questions:

1. Est-il cher de passer le loisir dans la vieille ville ?

Combien coûte le café? Le déjeuner ? Il y a des restos de fast -food? L'entrée au musée? La trottinette?

2. Que font les adolescents dans la vieille ville?

3. Qu'est-ce que tu voudrais faire dans la vieille ville?

Quelle serait ta journée dans la vieille ville?

C. Finissez les phrases suivantes:

La vieille ville est importante parce que (qu')..

La ville est moderne parce que (qu')...

La vieille ville m'étonne par

Ca m'a surpris

Le lieu que j'aime le plus dans la vieille ville.....

D. Faites la photo de ce lieu . Quel est ce lieu?



Pilies g. 1903 m. Nuotrauka: Stanislovas Filibertas Fleury

Faites la photo de ce lieu actuel . Trouvez des différences?

votre photo

Trouvez cet endroit et expliquez où il se trouve? (Quels bâtiments, rue, adresse)

Atsiskaitymui:

1. Rengiamas bendras grupės pristatymas pagal atliktas užduotis. Atlikus A dalies užduotis gali būti daromas pristatymas prezentacijos forma, skrajutė, sumontuotas vaizdo įrašas ar kita kompiuterine programa pristatomas darbas bei rasti objektai.

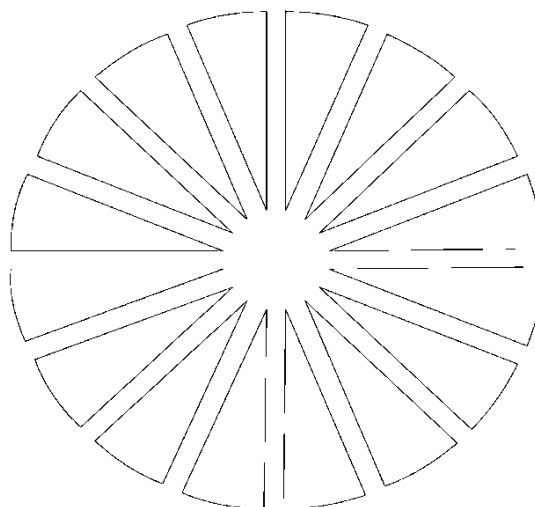
(B,C,D užduotys yra papildomos)

2. Pristatymo trukmė iki 10 min. Darbas atliekamas bendradarbiaujant grupės nariams ir naudojant prancūzų kalbą.
3. Mokiniai užpildo ir pristato refleksijos lapą "Pyrago dalijimas".

GRUPĖS DARBO ĮSIVERTINIMAS – „PYRAGO DALIJIMAS“

Grupės numeris arba pavadinimas: _____

Grupės nariai:



Įsivertinimas

1. Kaip sekėsi bendradarbiauti grupėje? Paaiškinkite savo atsakymą.

2. Trumpai pristatykite savo grupės narių indėlį atliekant darbą grupėje:

3. Ar lengvai atradote visus objektus? Kokių buvo sunkumų atliekant užduotis?

4. Ką kitą kartą dirbdami grupėje darytumėte kitaip? Kodėl?

5. Kaip manote, kur galėsite pritaikyti įgytas žinias iš šios užduoties?

parengė prancūzų k. mok. Edita Dailidienė ir istorijos mok. Giedrė Kaunaitė-Kavaliauskienė